



انفامردن الارضية

# الاحرام





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصفيّة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر من دار المطبوعات المصورة

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلي شاهين داکروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شماره

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عمان، اليمن:	٥ شللات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز  
صاغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب  
٤٩٩٦

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# المغامرون الأربعة

## في مدينة

بناء على طلب الأستاذ لهاري  
الغريب اتجه باسم ورفاقه الى  
مرآب في زاوية غالية من المدينة  
وما ان انضاء انواره مرقدين :

ها أن الباب يفتح يا باسم  
كم هذه الاجراءات السرية؟

انا نفسي لا أعلم يا  
سكندر



عندما افتح هذا الصندوق  
لا أريد أحداً سواكم  
أن يرى اختراعي الجديد!

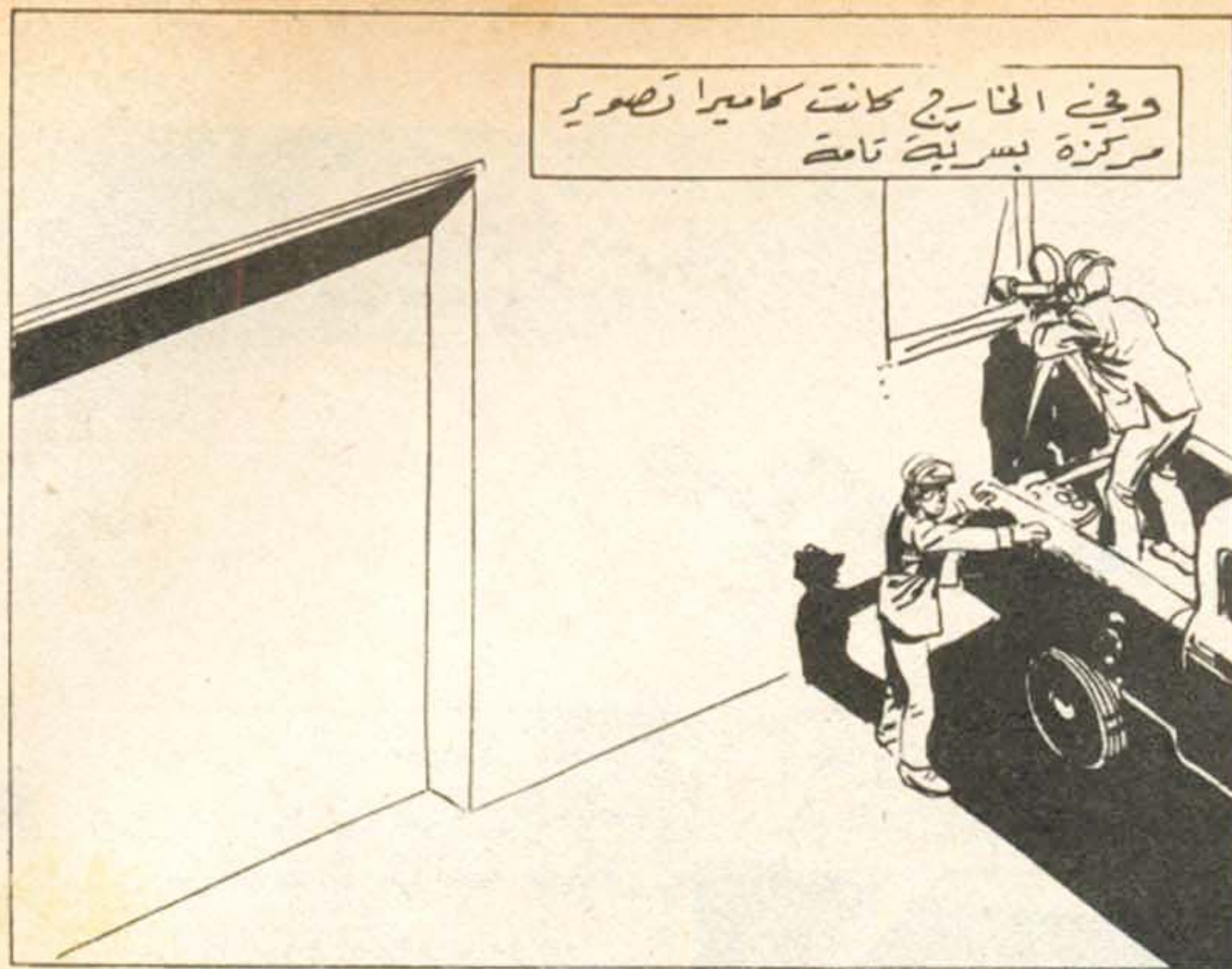
لا تأكدت من ذلك  
برأسية المرأة طوال  
الطريق.. ماذا هناك  
يا استاذ؟

التم يتبعكم  
أحد؟



أي نوع من  
الاختراع هذا؟





ونحن الخارج كانت كاميرا تصوير  
مركزة بسرعة تامة



أه لا  
هذا  
الخطأ!

إنك تبالغ في  
تشويقنا!



حسنًا! يبدو أن كل شيء  
على ما يرام وسوف  
يسجل كل شيء بالصوت  
والصورة.



وهذا ما فيها  
من جديد يا  
سهيل!

ولكن حركتها  
يبدو مختلفاً  
كثيراً!

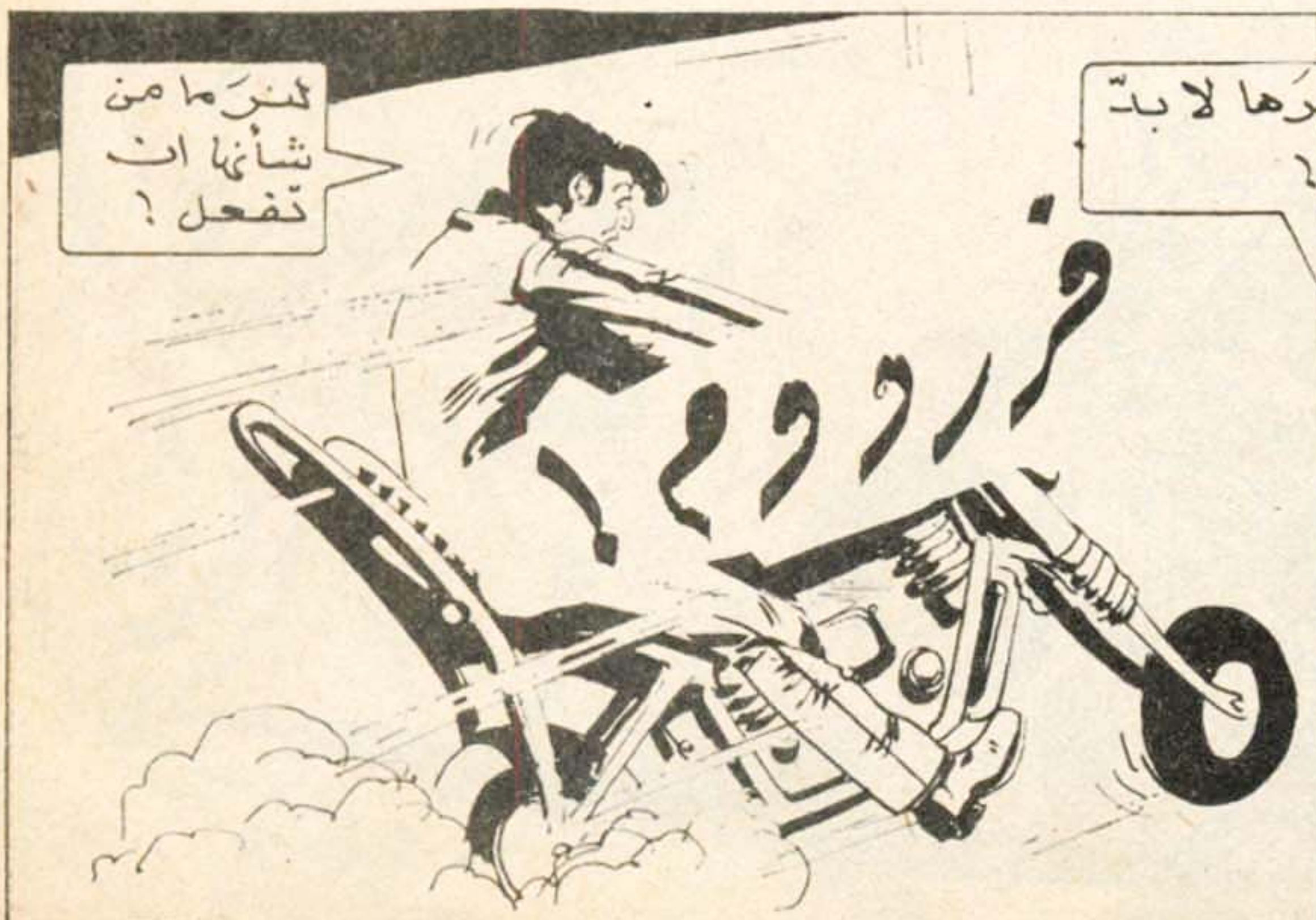
يا الهي!  
ما هذه  
الدراجة الجميلة!



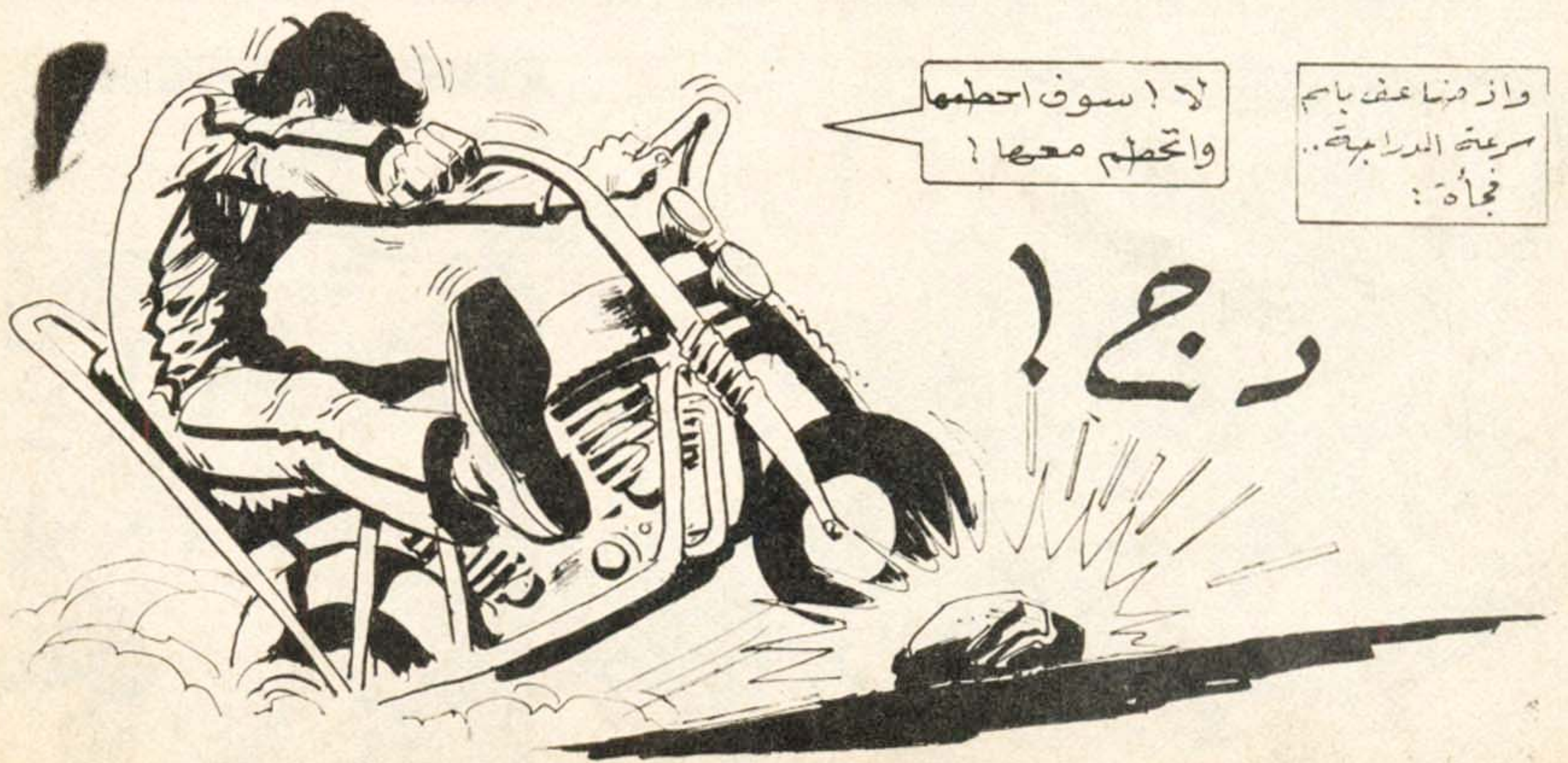
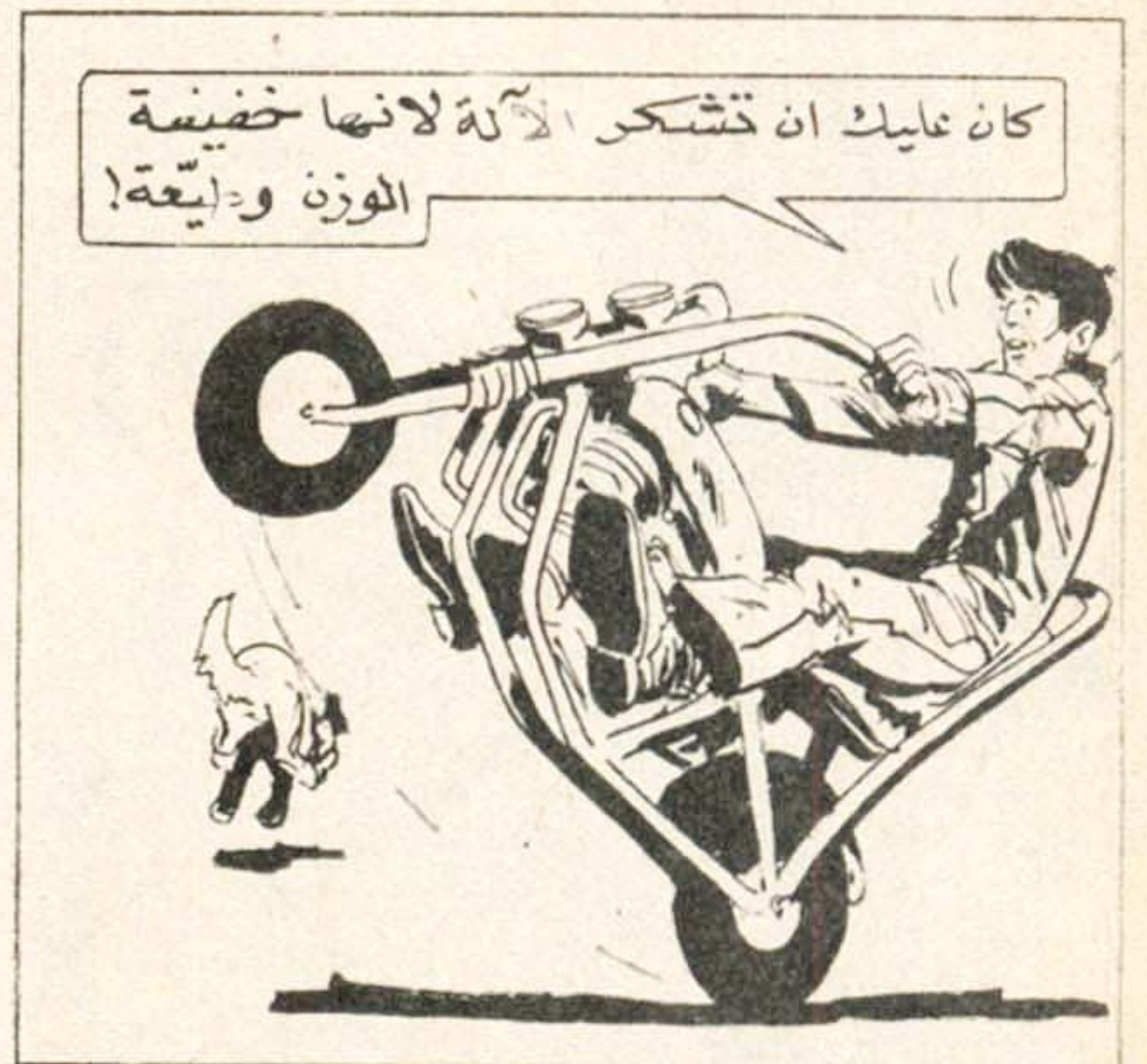
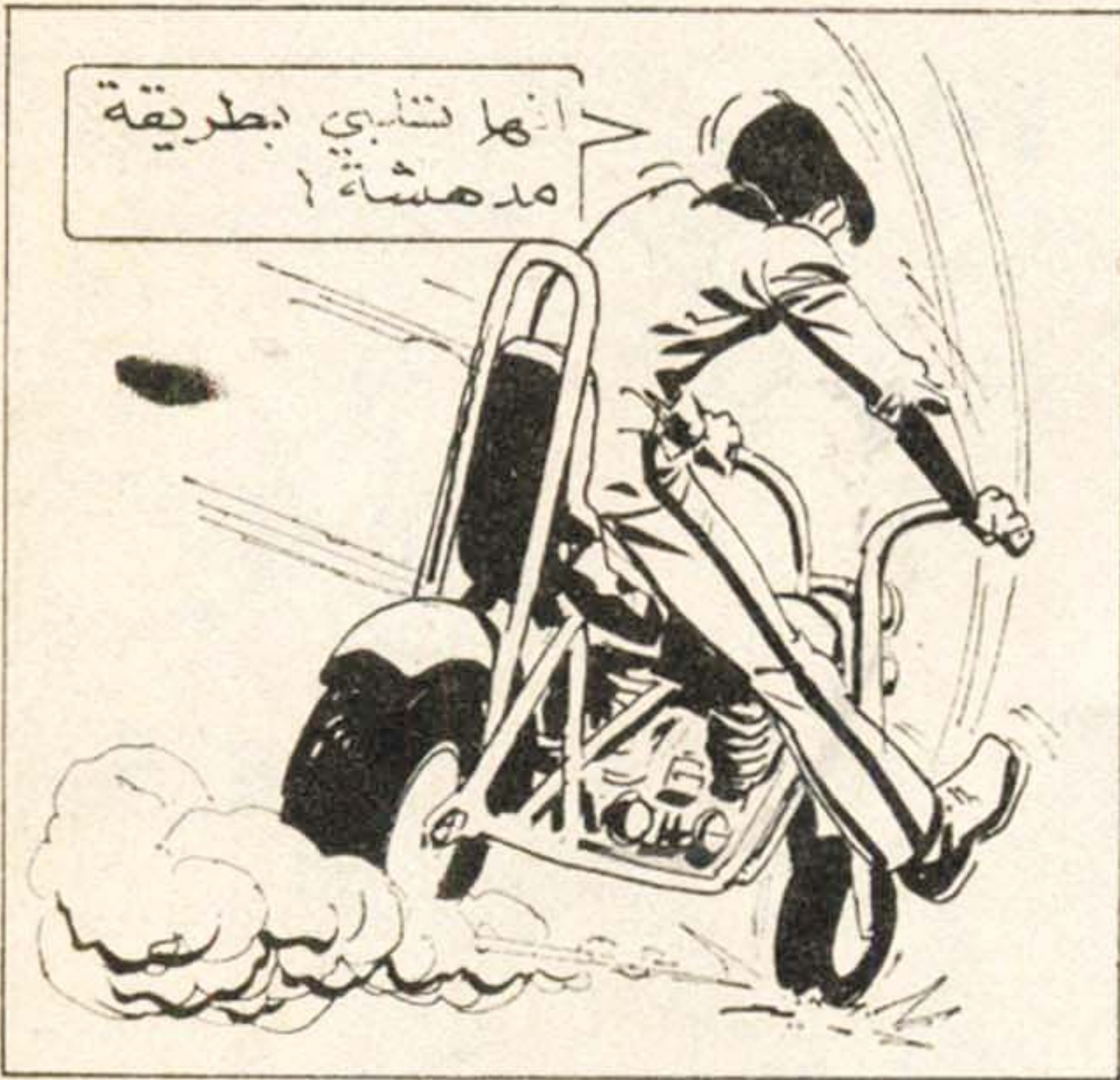
أين خزانة  
الوقود؟

إنها ليست على الوقود  
بل بقوة تربينية تستمد  
من خزانات ..

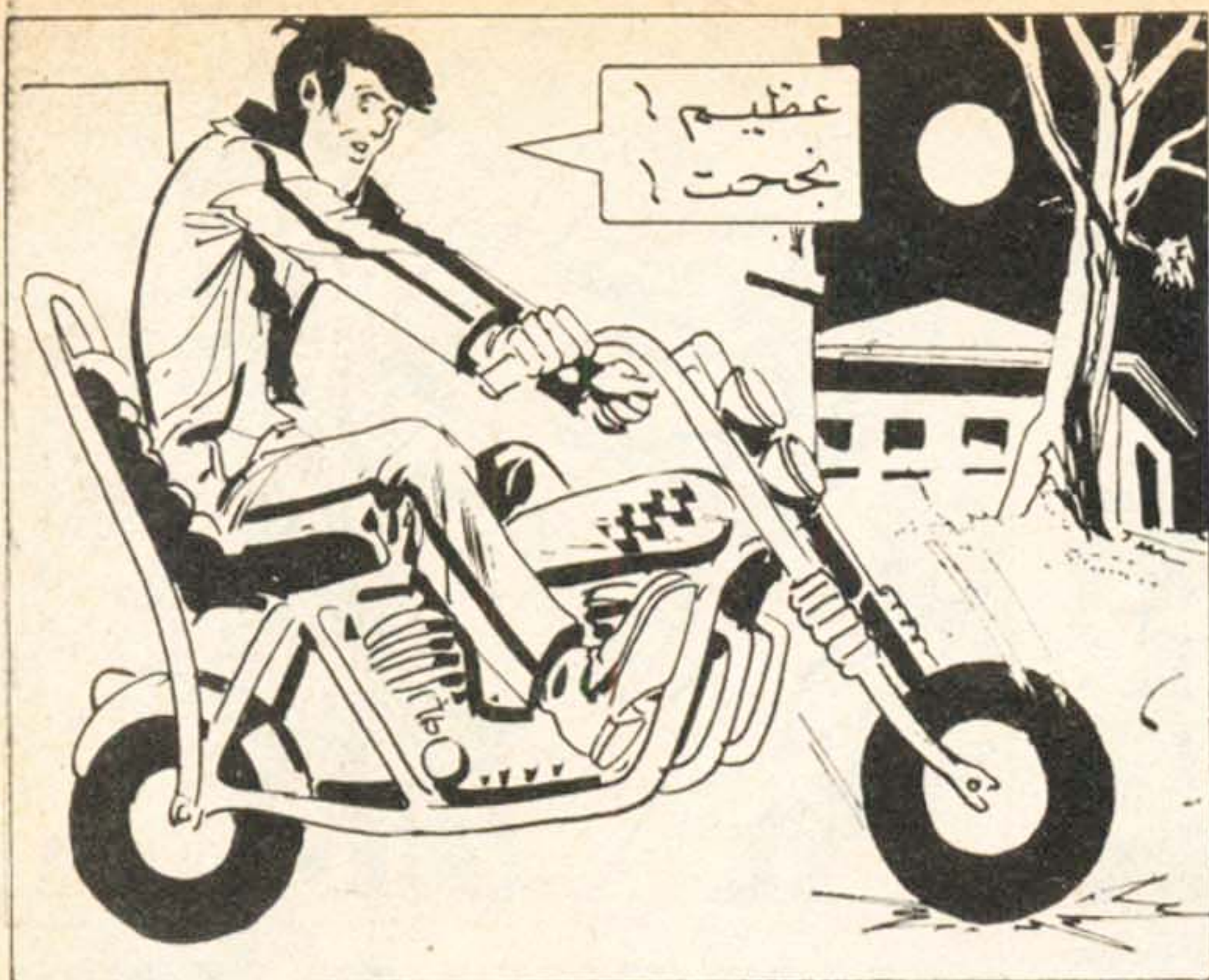
















سوف نضيع على  
انفسنا فرصة  
التصوير يوم غد!

خفف يا غبي! لم  
يرونا حتى الآن!  
واذ رأونا...



اسمعوا!  
هدير محرك!



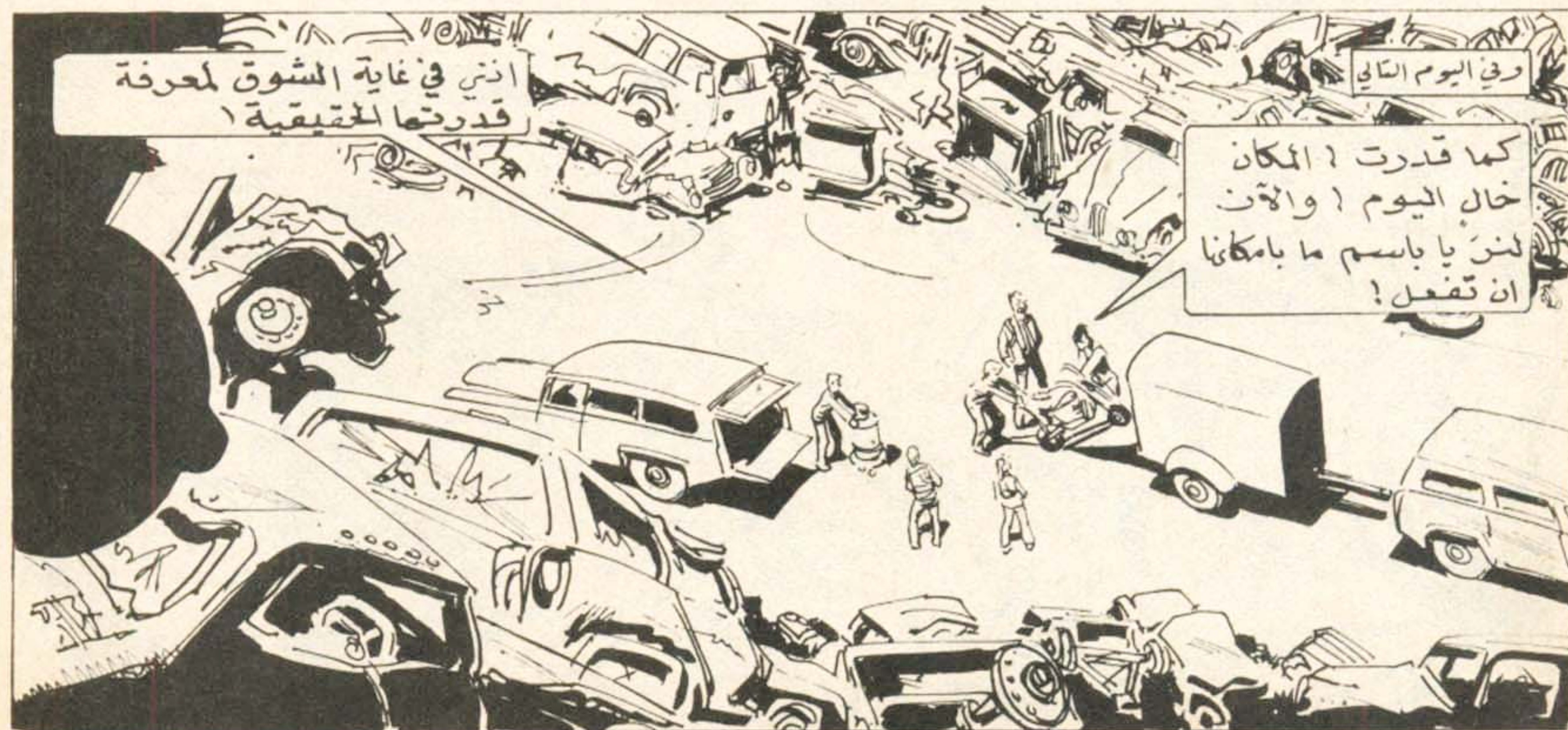
الحذر ضروري! لا  
أريد أحداً أن يعرف  
عن خزان القوة  
المحركة!

آسفة! لقد جعلني  
أقلق وأكون حذرة!



لا أحد هنا يا  
"سهي"!

سمعت  
هدير سيارة  
أغاب في الشارع  
التالي!

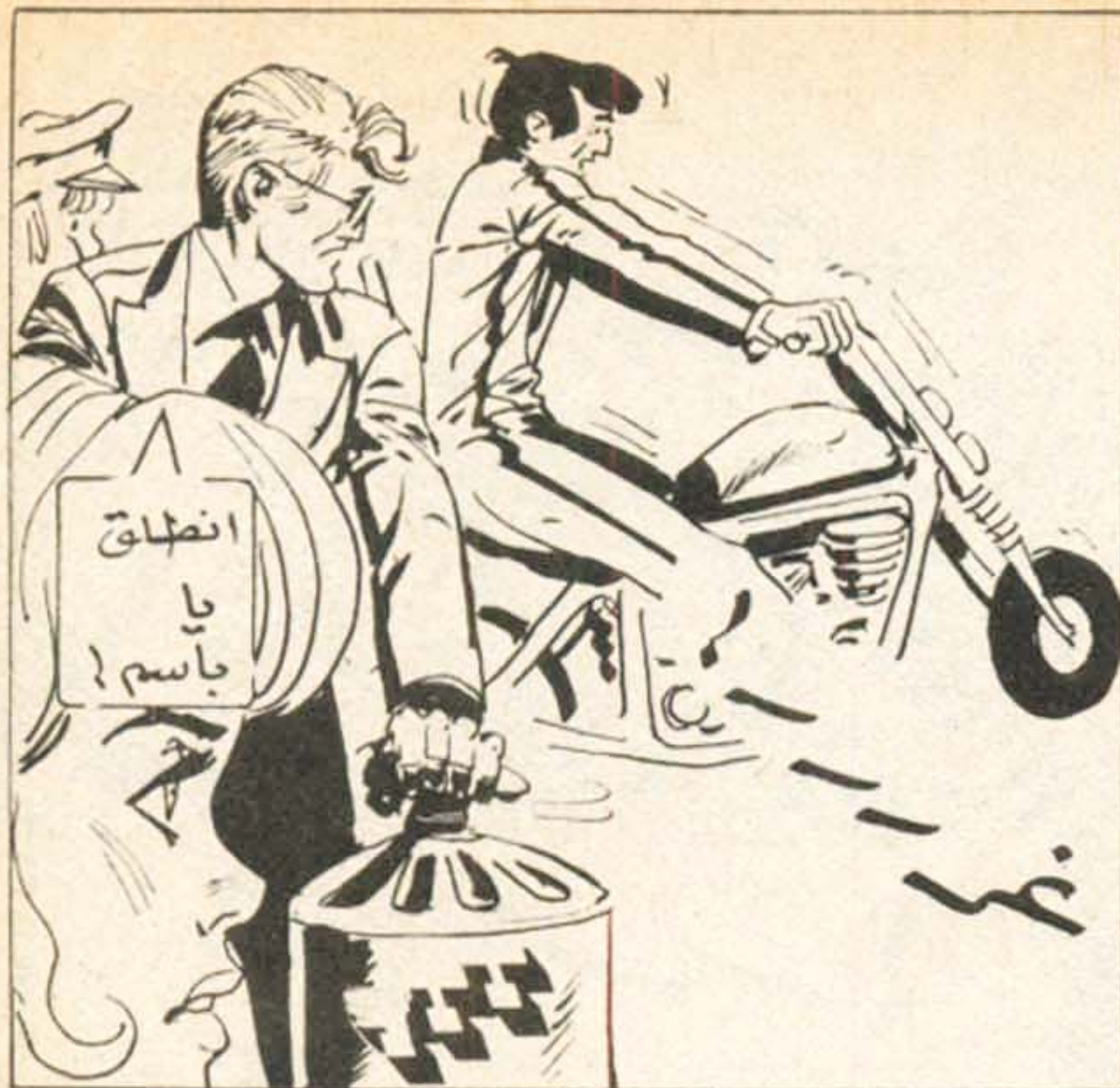


انني في غاية الشوق لمعرفة  
قدرتها الحقيقية!

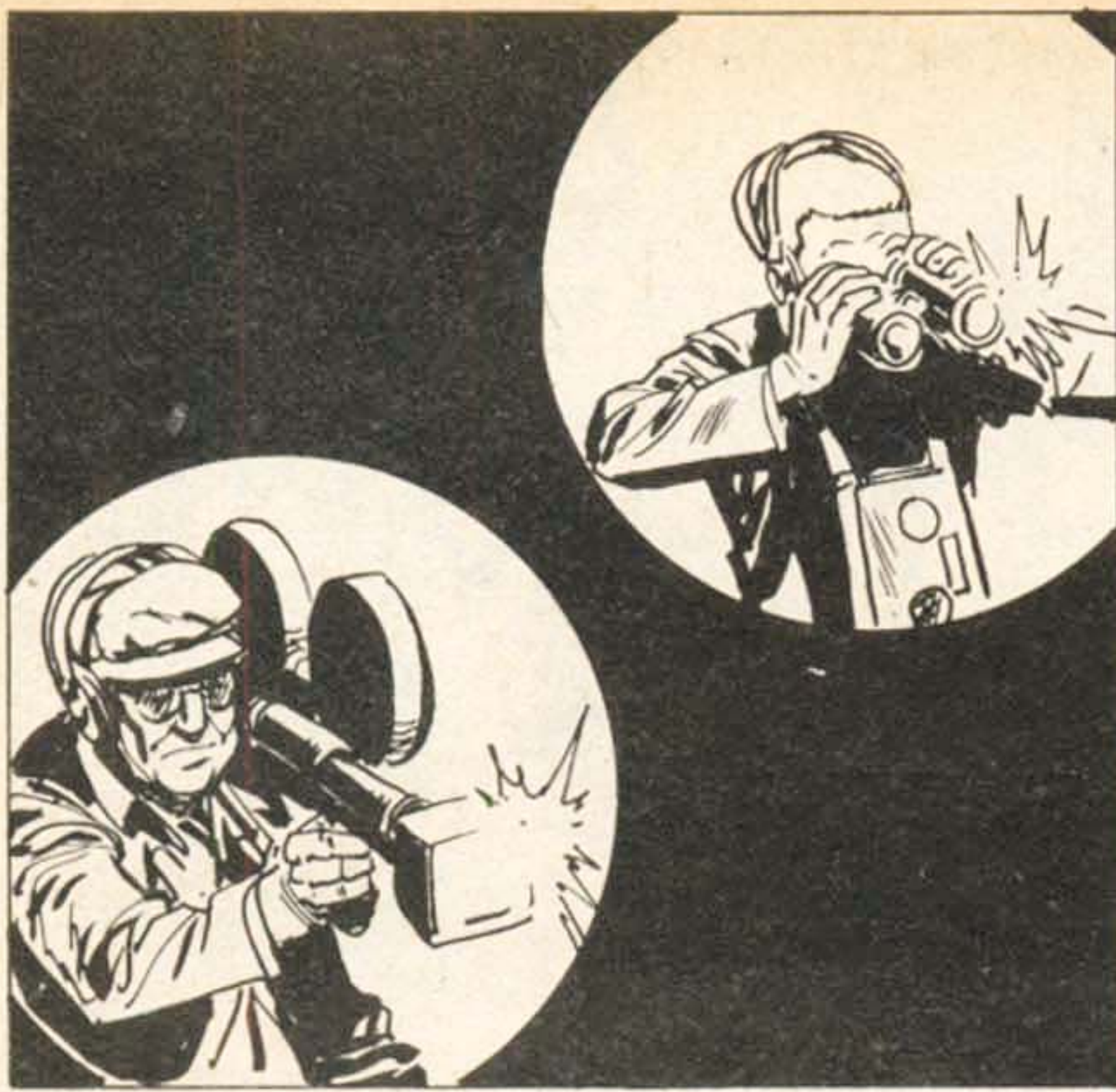
وفي اليوم التالي

كما قدرت! المكان  
خالٍ اليوم! والآت  
لنر يا باسم ما بإمكاننا  
أن نفعل!

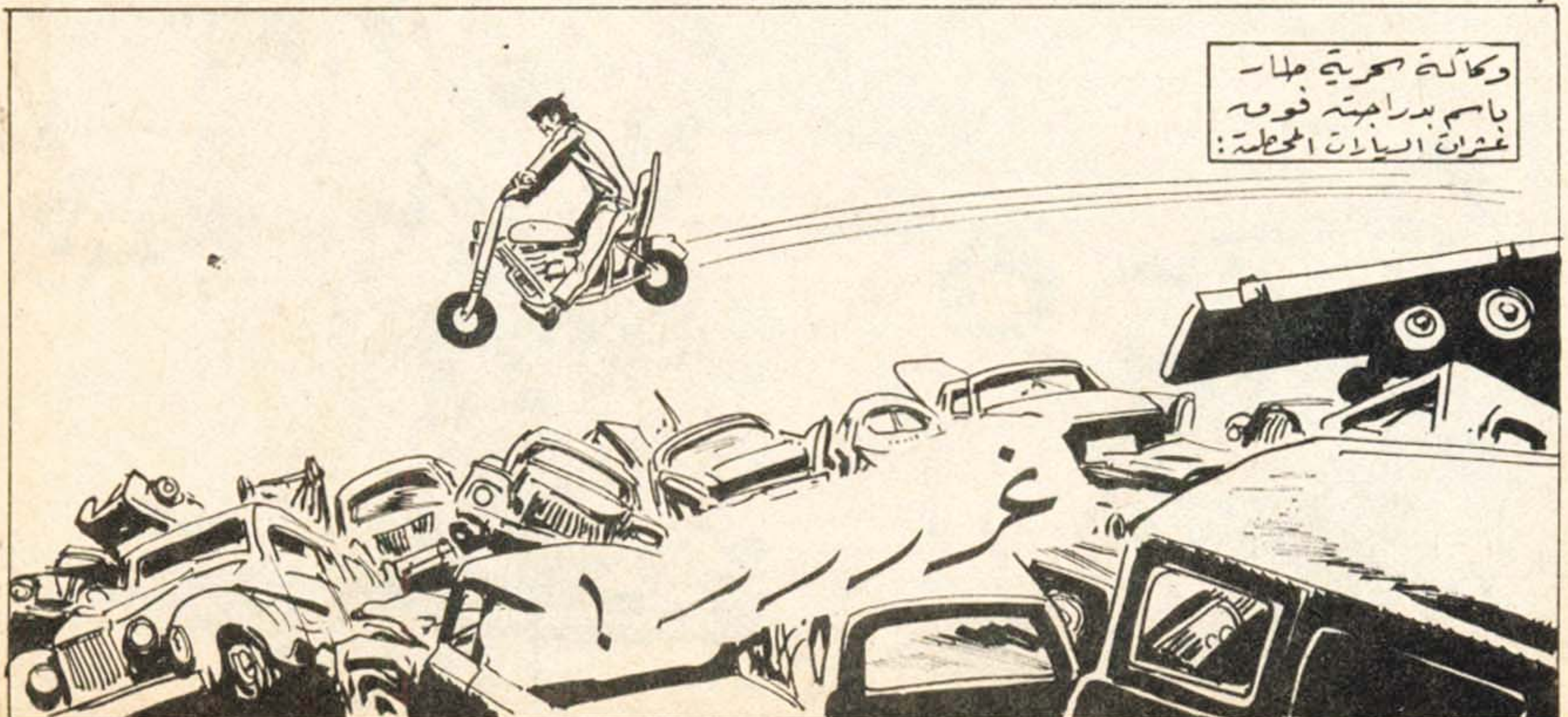








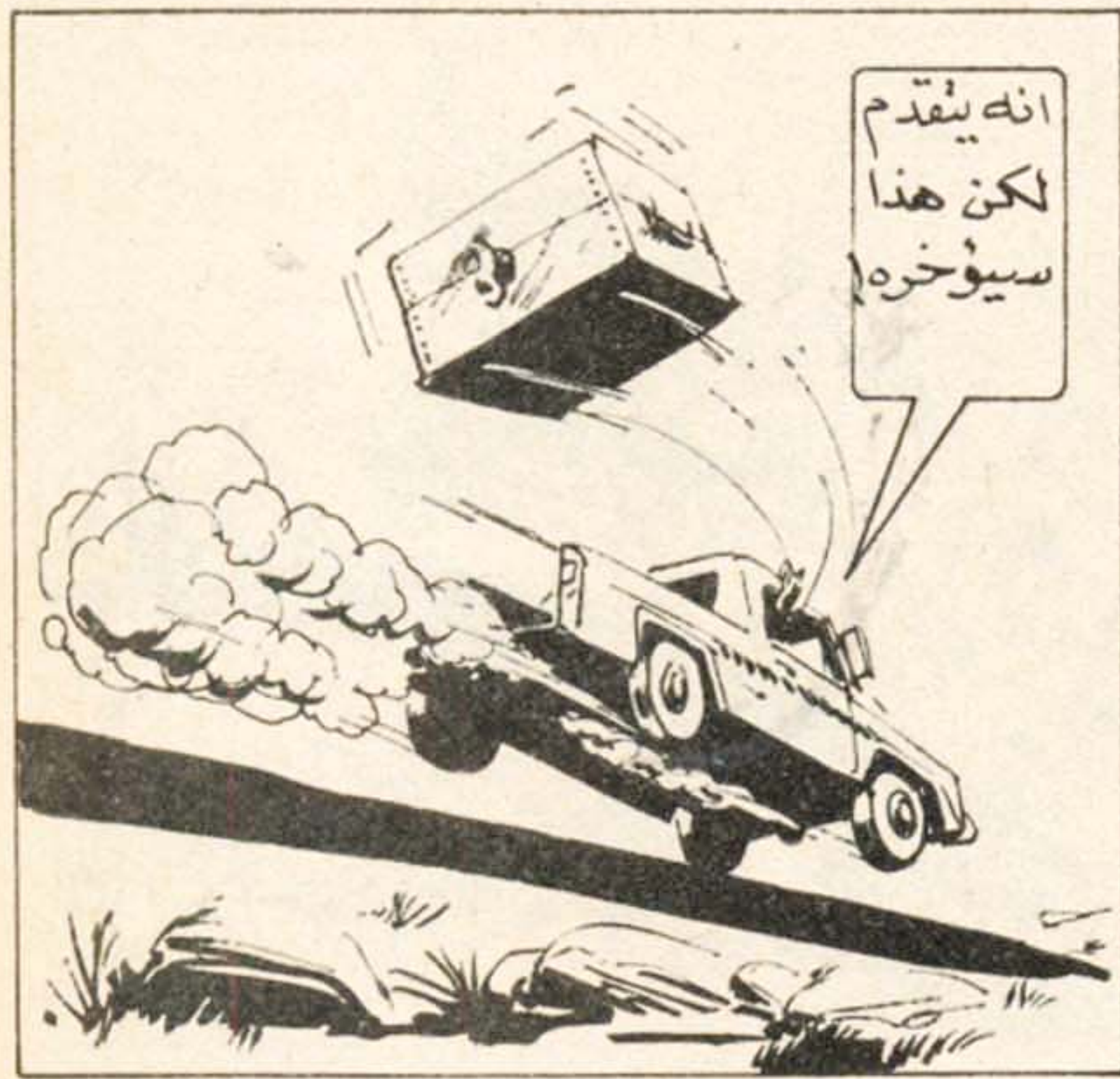




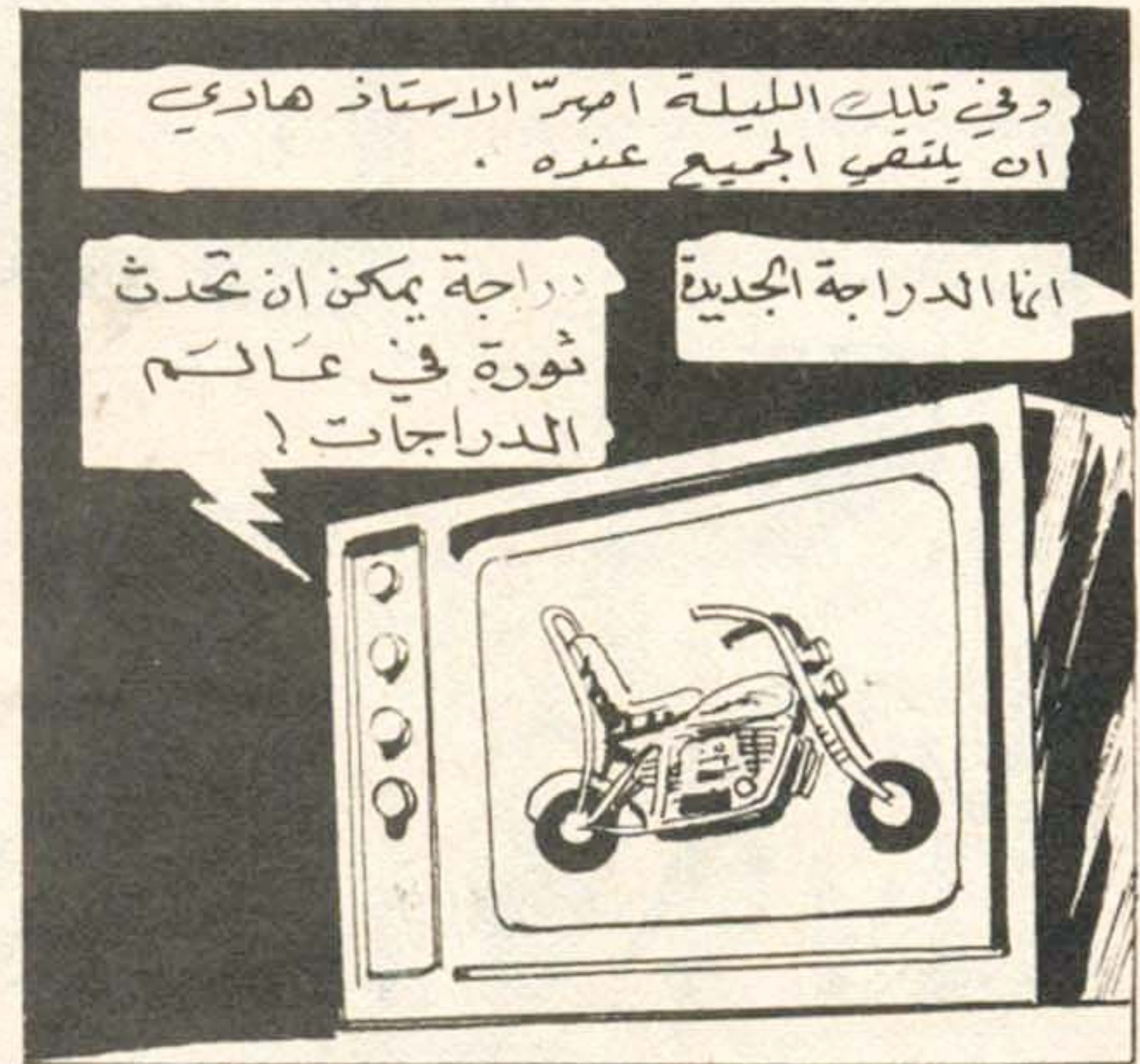
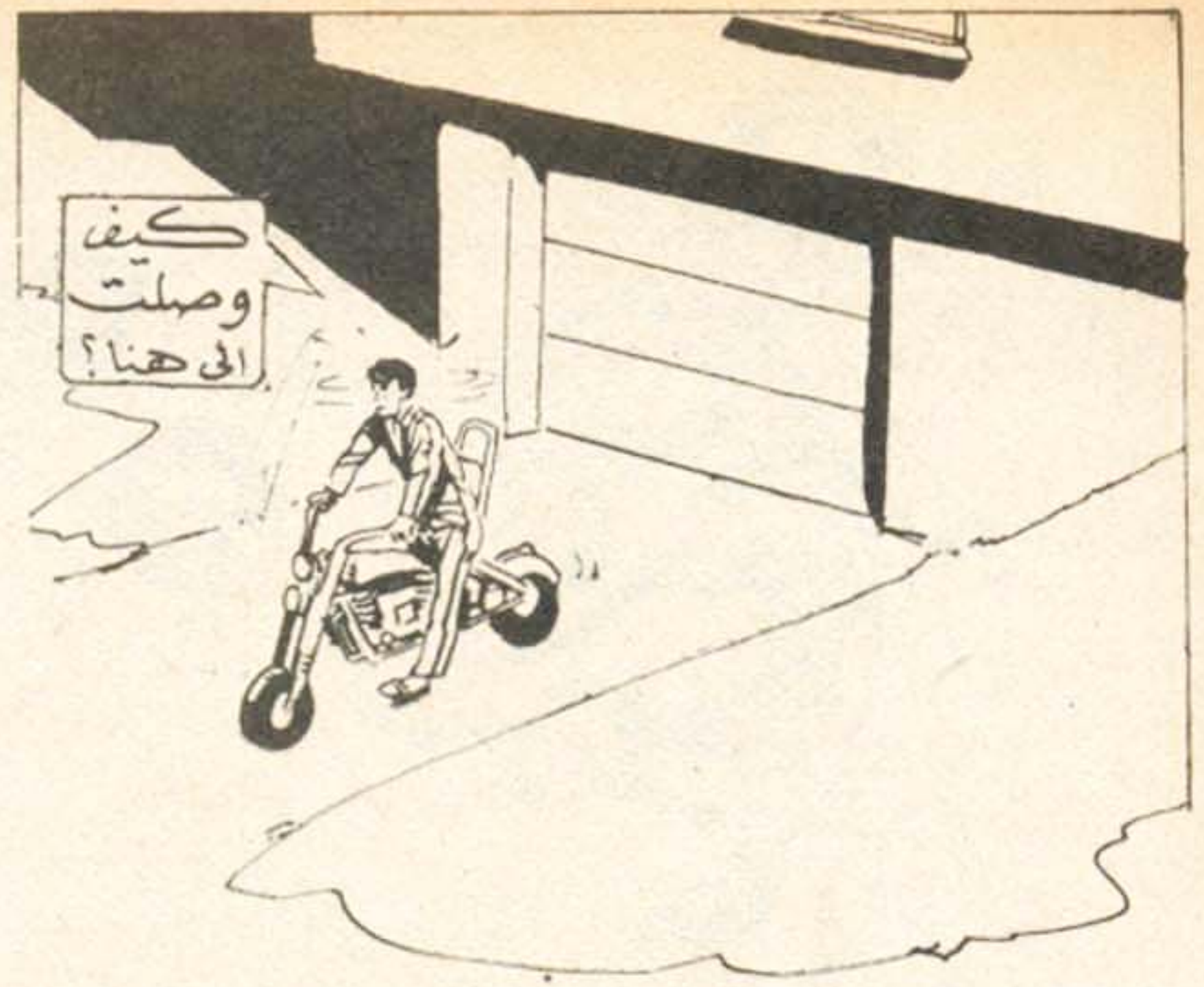




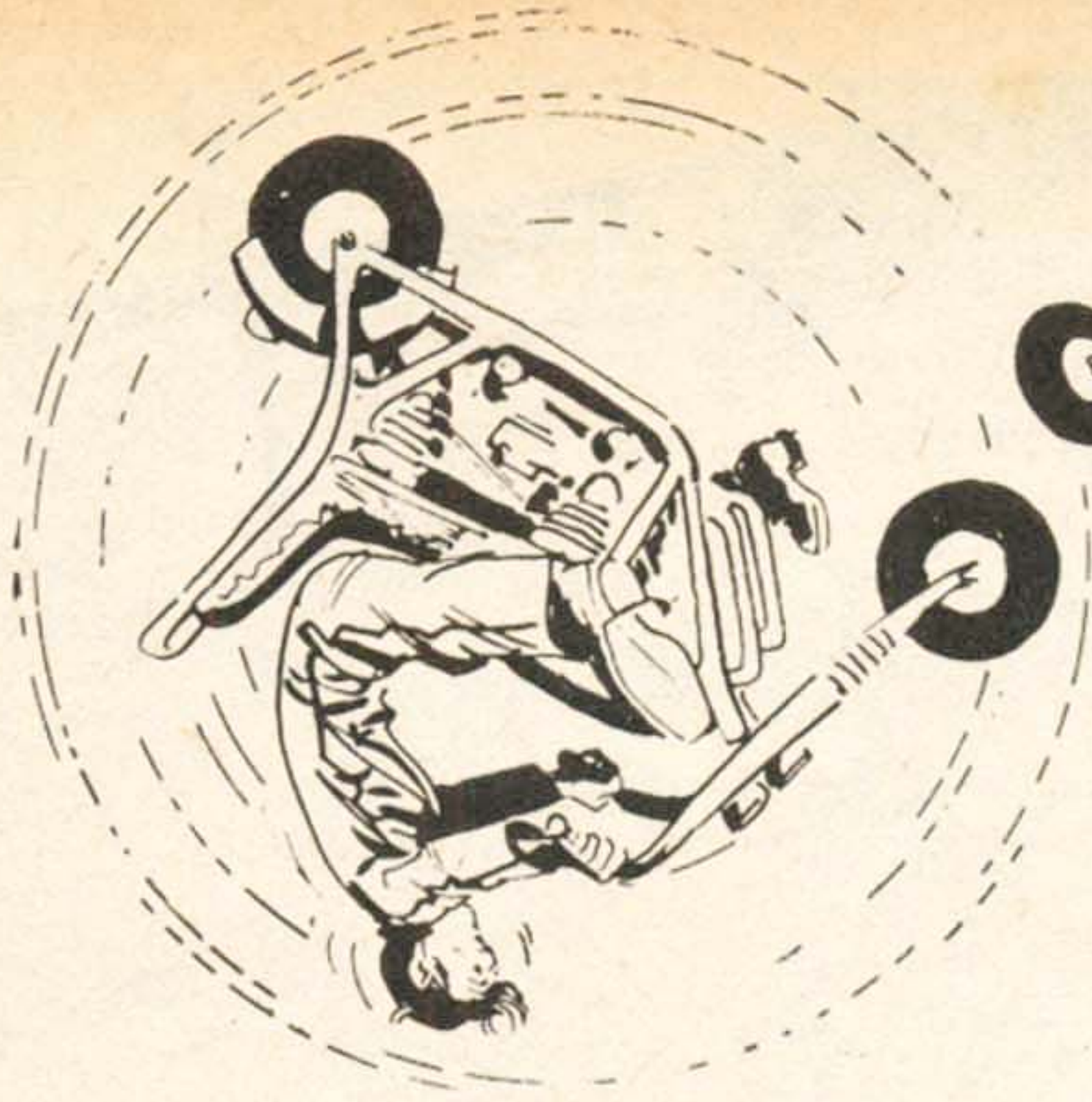
عندما اقتضى  
عليهم ساعود  
لأعد السيارات  
التي طرت فوقها











وما ان تنقل طاقة  
الحرارة الى الآلة فهي  
يصبح بإمكانها ان  
تدبر وتقفز ...  
واليكم الآن مصمما  
الاستاذ هادي:



بفضل شبكة مصغري  
برنامج الاحداث منذ يومين  
سريت كلمة عن اجتماعنا  
وقد اظهروا اهتماما بالفكرة

كيف وصرت  
الى التلفزيون



ان لاختراع ما زال  
في طوره الاول  
وعلينا ادخال  
بعض التحسينات



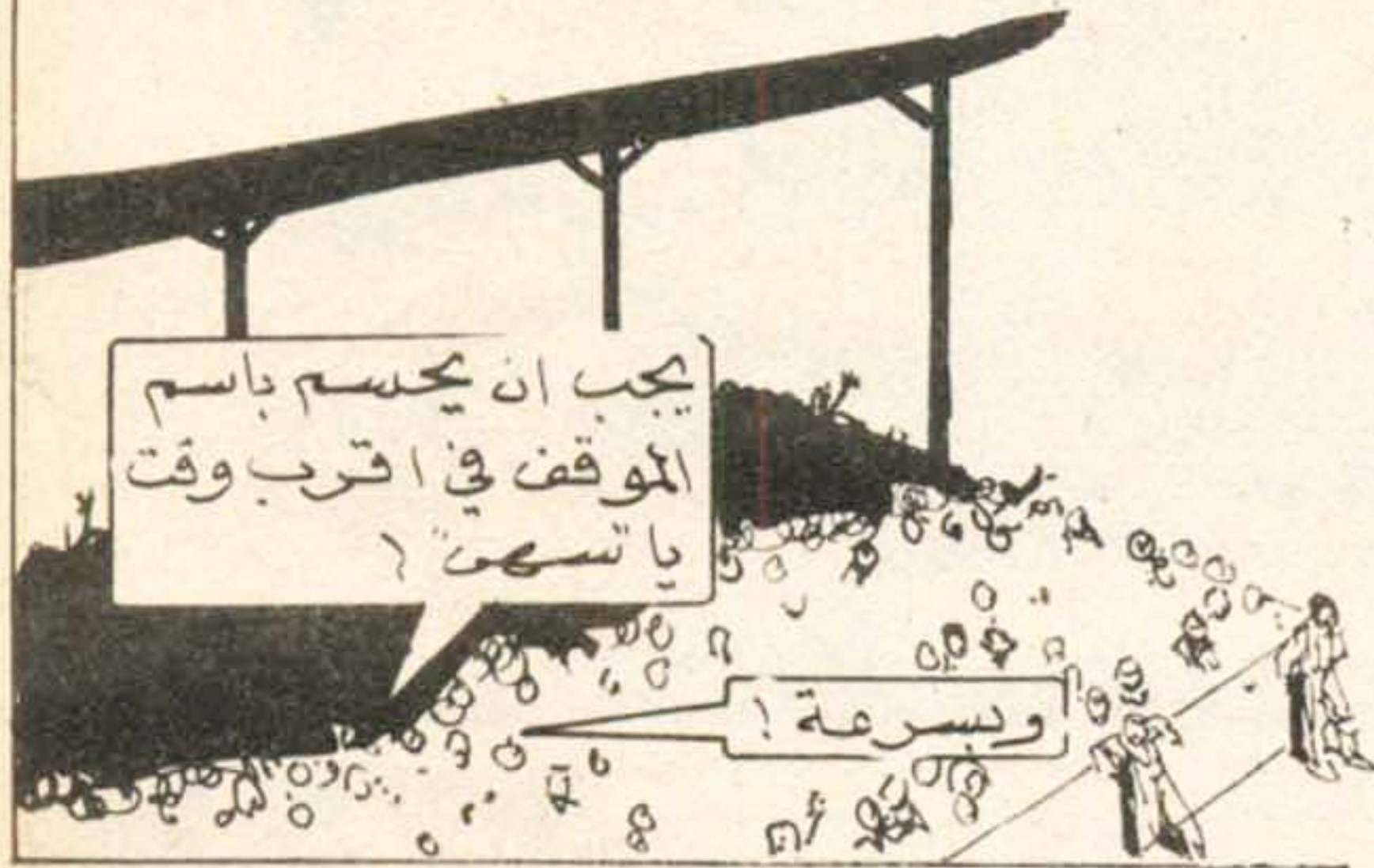
عندما تصرفت كان الموضوع سري للغاية  
وقد حصلت على الشريط مجانا مقابل ان  
اسمح لهم بعرضه على الشاشة الصغيرة  
لقد انكشف السر



لو طلبت منهم ان يظهروا في العمل  
لرفضوا او طلبوا بدلا لاتعابهم



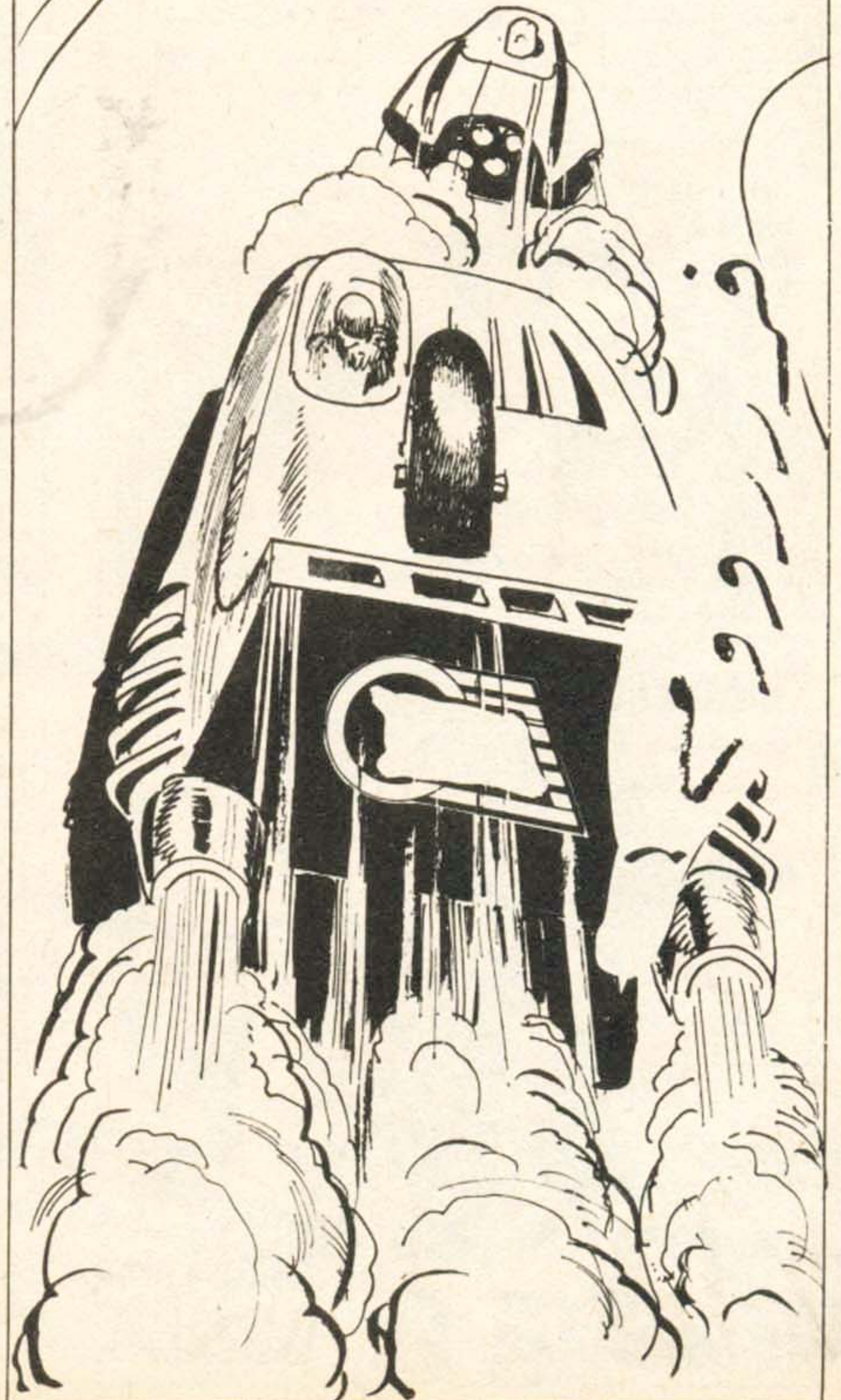
# المغامرون الأربعة في نشوة النصر



ستقدمنا نحر خط الوصول في المركز الثاني.. كان باسم يضاعف سرعته وسط هياج الجماهير:



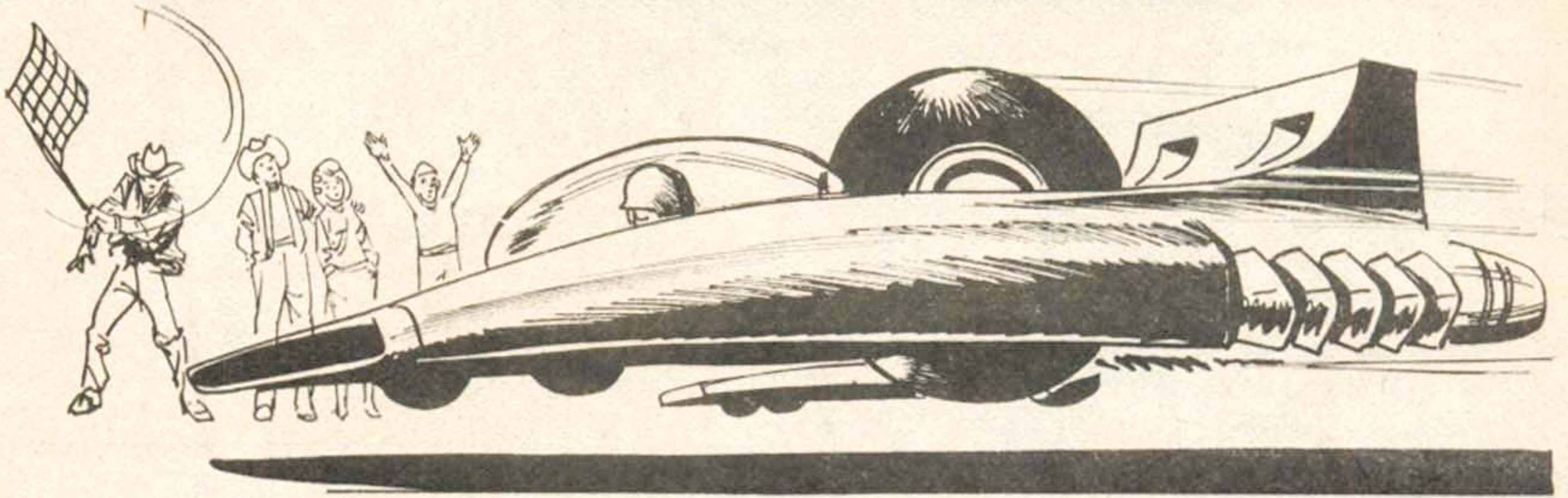
والآن يجب أن اتقدم عليه بسرعة قبل فوات الاوان!





وبلغت سيارة باسم الطائرة نقطة الوصول ..

هل رأيتم كيف  
تقدم عليه .. رائع !



بعد هذا السباق البطولي لا شك أنك  
تستحق مقابلة تلفزيونية ولن تنسى طبعاً  
ميزات السيارة الفريدة ومؤهلات معاونيك !



دعك من ذلك يا استاذ هادي ! الجماهير لا  
تريد ان تسمع شيئاً عن السيارة او عن هؤلاء  
الأطفال .. يجب ان اركز على شخصي فقط !

وبعد دقائق ..

مقابلة تلفزيونية غداً في الحادية  
عشرة .. طبعاً لم لا ؟

عظيم !  
نراك اذا  
قراءة العاشرة  
والنصف !



اعتقد ان الفوز  
قد أعطاه بعض  
التكبر !

هل سمعت  
ماذا اسماها  
يا سهي ؟  
أطفال !

بل قولي  
الغرور ..



سهي اسوف يشترك  
في المرة القادمة في السباق  
الكبير والسيارة بحاجة  
الى عناية ! لن يستطيع  
تأمينها وحده ؟





وفي اليوم التالي في كراج العمة :

نلتق نظرة  
على المكابح !

بل القوا نظرة  
على الشاشات !

ها انني ضبطته على القناة الثالثة ..  
عندما ترونني ارفعوا الصوت ! والآن  
الى الاستاديو !

وبعدما :

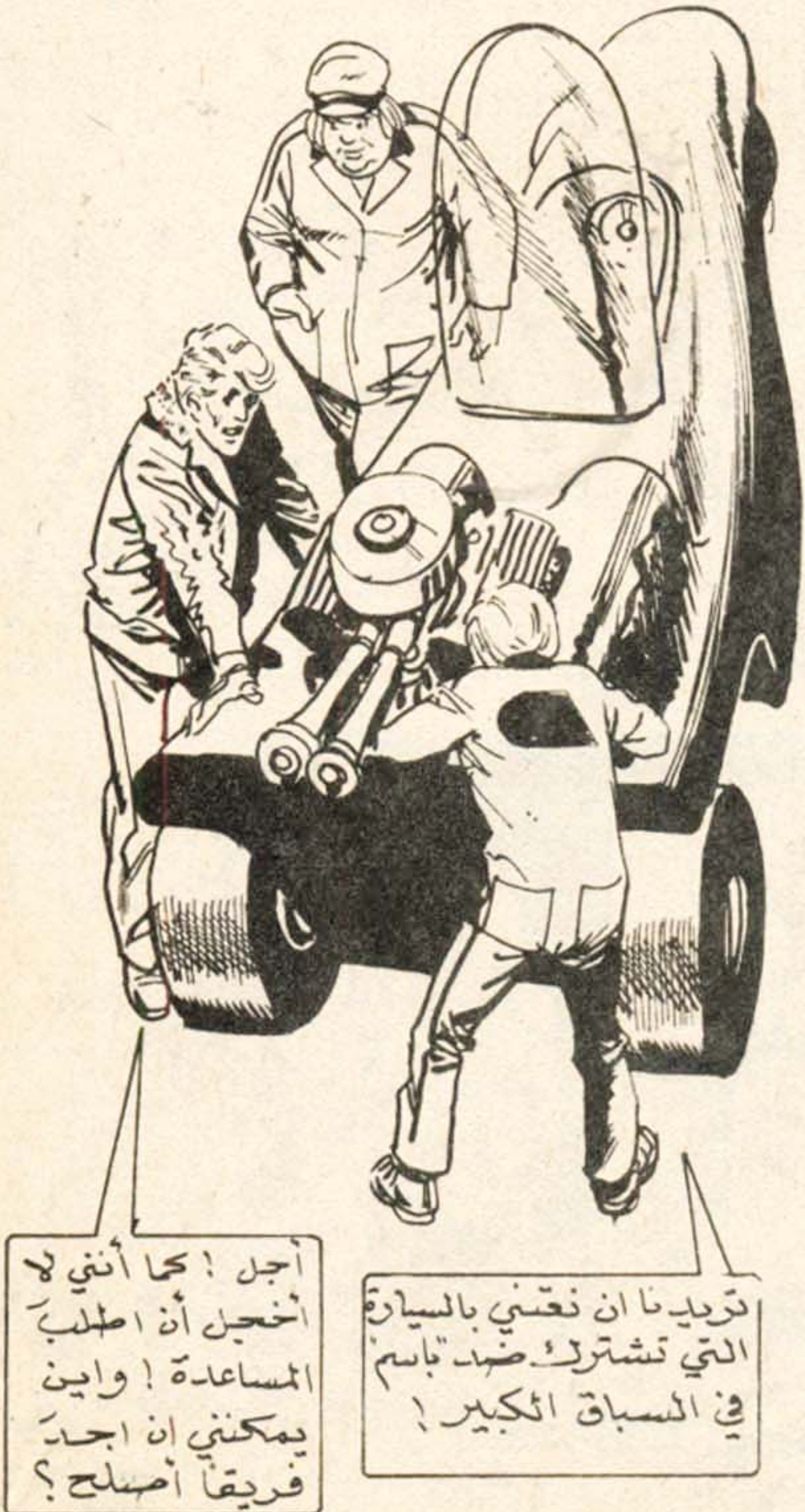
أجل !  
السباق هو  
رياضة  
الى حد ما !

مهلا يا باسم ! يجب ان تستعمل سيارة  
مكتشوفة ! ان رأسك يكاد يصطدم بالسقف

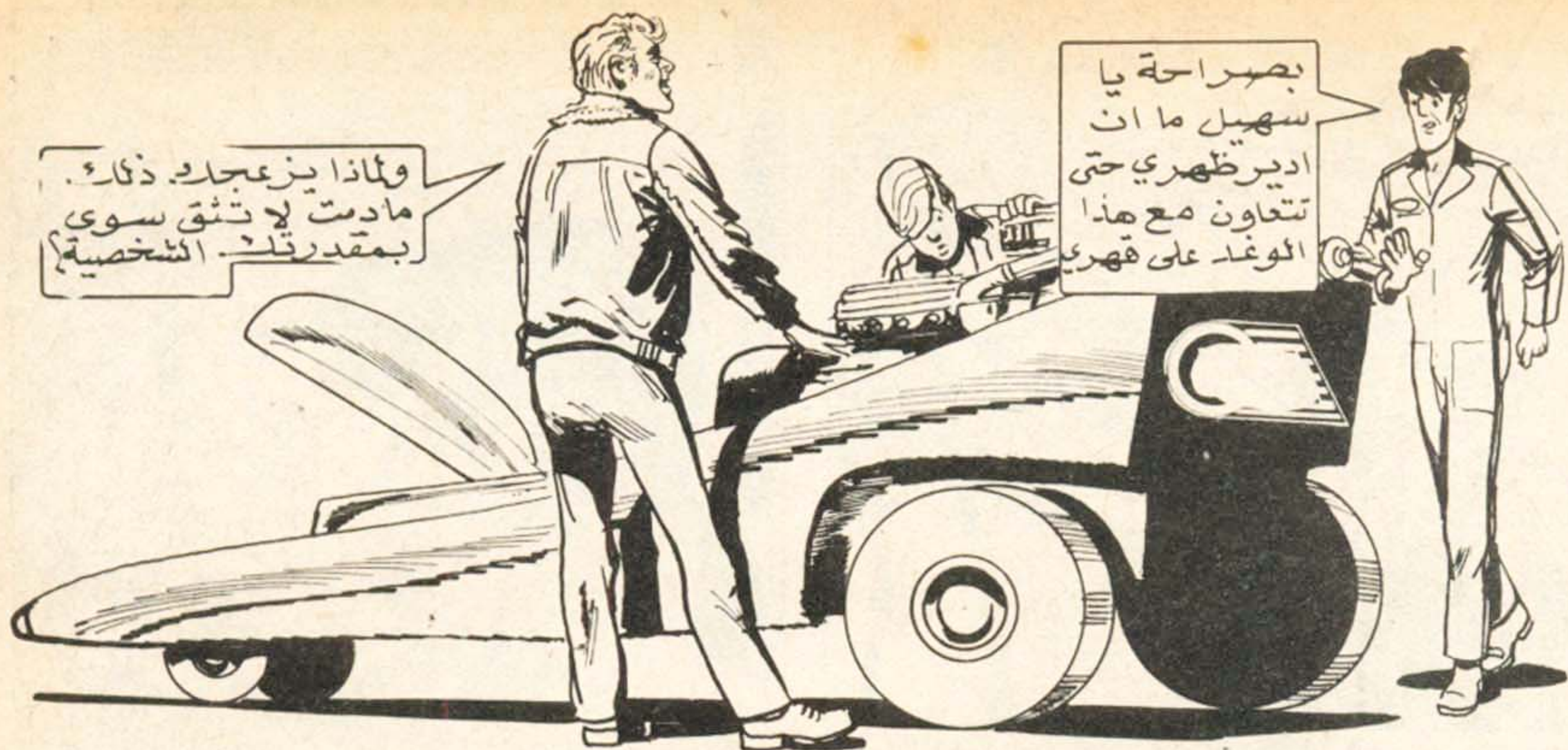
تقول ان السائق  
هو حجر الزاوية !

صليبا ! في اللحظات  
الحاسمة السائق وحده  
يستطيع ان يغير مجرى  
السباق ! انني اعرض  
حياقي للخطر !









ولماذا يزعجك ذلك؟  
مادمت لا تثق سوى  
بمقدرتك الشخصية؟

بصراحة يا  
سهيل ما انت  
ادير ظهري حتى  
تتعاون مع هذا  
الوغد على قهري



انه على حق واستناداً  
الى ما قلتاه على الشاشة  
الصغيرة نحن لا نتمتع  
بالمؤهلات الكافية؟

لا انت جيد ولكن  
لست لا بد عنك؟



اهلاً بك ضمن  
مجموعتنا حيث  
سنعرف كيف  
نقدر لك؟

لذلك سأنقل الى  
حيث يحتاجون الي؟  
الى فريق فهم؟



وبعزها:  
باسم! ساعدي  
قائلاً من فضلك؟

اذا كنت لا تستطيع  
القيام بهذا عمل  
وحدك فما نفعك  
هنا؟



بل هذه بلاد  
حرية! وهو  
يختار من يشاء!

التي تمنعه  
من هذا؟





لن استجدي احداً  
للعمل معي!  
ميكانيكيون عديدون  
يشرفهم التعاون  
معي!

لا تبق هنا  
كسيارة محطمة  
عديماً!



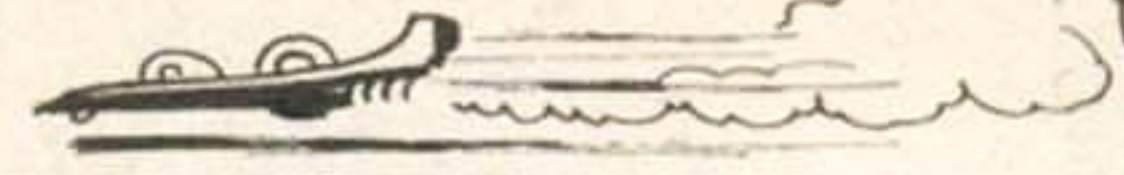






# فروم

هنا أسمع خلافا في  
المحرك أم لا؟

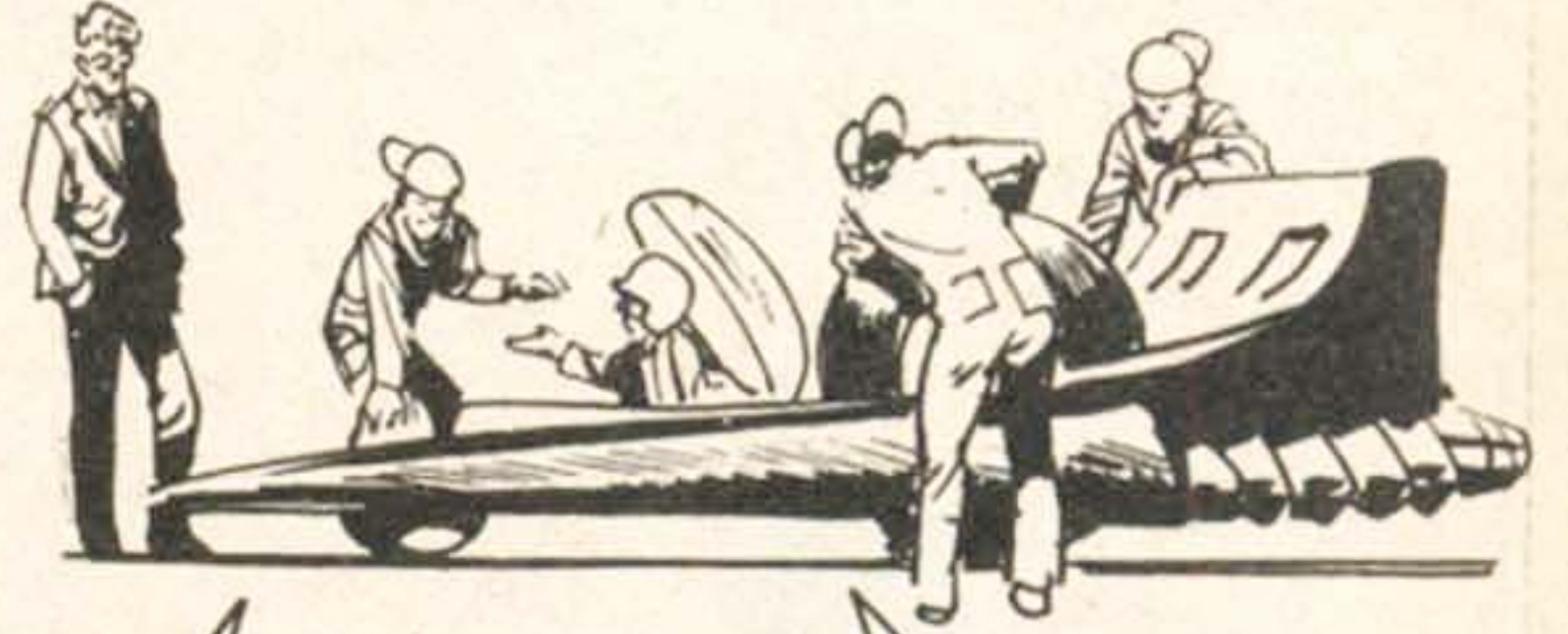


بلى يا فهديم !  
ولكن باسم يستطيع  
تدبر امره بمفك  
براغي !



ما هي علة  
السيارة  
يا فهديم ؟

السيارة على ما  
يرام انما الطاقم  
المساعد لا خيرة  
له في شؤون  
سيارات السباق



يجب ان تكشف على كل  
جزء في السيارة بدقة  
متناهية وبالسريعة  
القصوى ! مفهوم ؟

أجل يا باسم  
انما لا يمكننا  
ان نسرّع  
أكثر من  
ذلك !

وبعد لحظات:

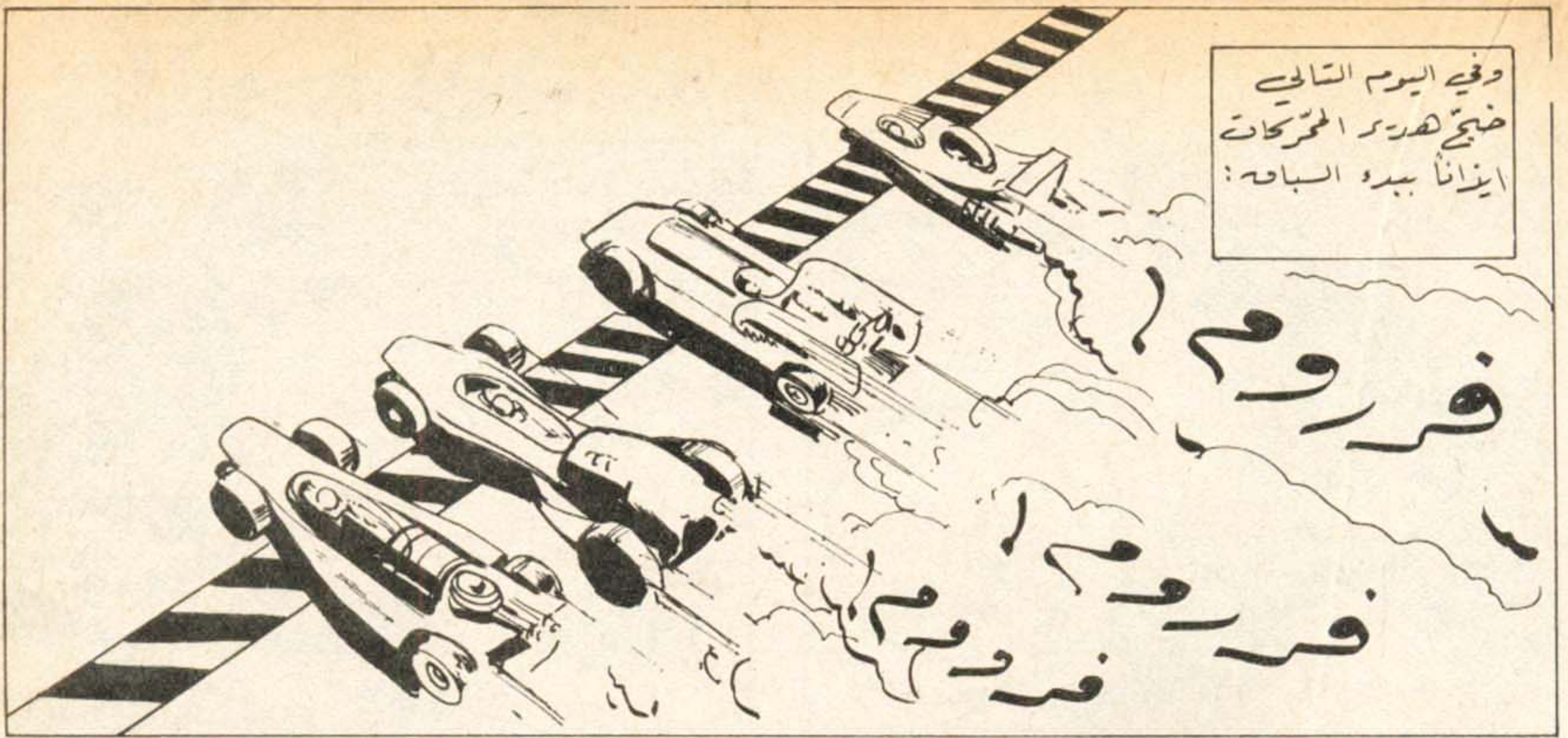
انه يقود كالجنون !  
أمل أن يهدأ قبل  
أن يبدأ السباق



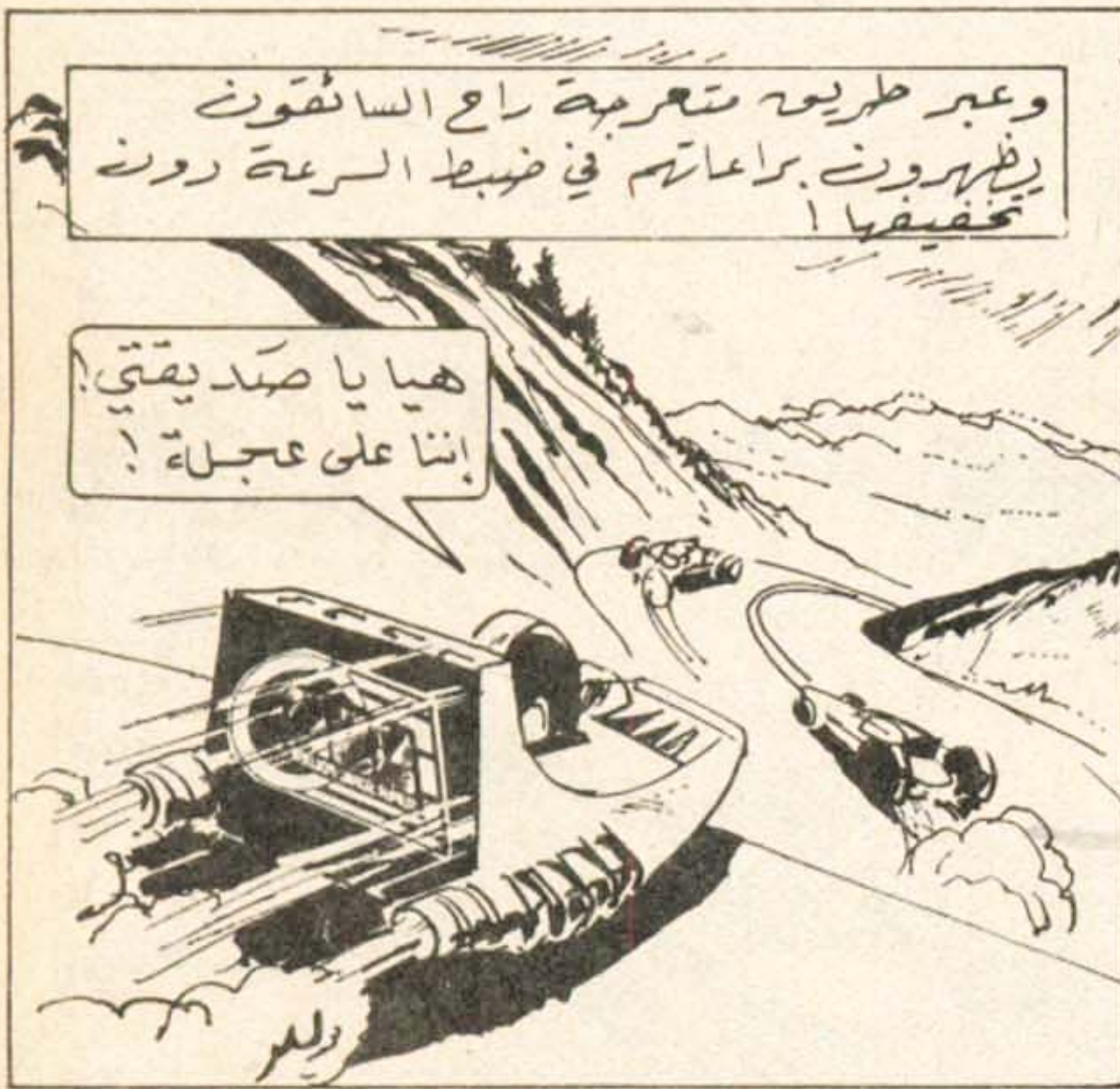
ما عليكم سوى ان  
تتقنوا تزويد  
السيارة بالوقود  
وابدال اطاراتها  
بسرعة والبقية  
مطلوبة مني !







وفي اليوم التالي  
ضجى لهرس المحركات  
أينأنا ببدء السباق:



وعبر طريق متعرجة راح السائقون  
يظهرون براعاتهم في ضبط السرعة دون  
تخفيفها!

هيا يا صديقتي!  
إننا على عجلة!



يجب أن انطلق  
في المقدمة!  
حتى أكسب  
بعض الوقت!



وفي الدورة التالية، اذ راح الفريق  
المساعد يعمل بجهد ..

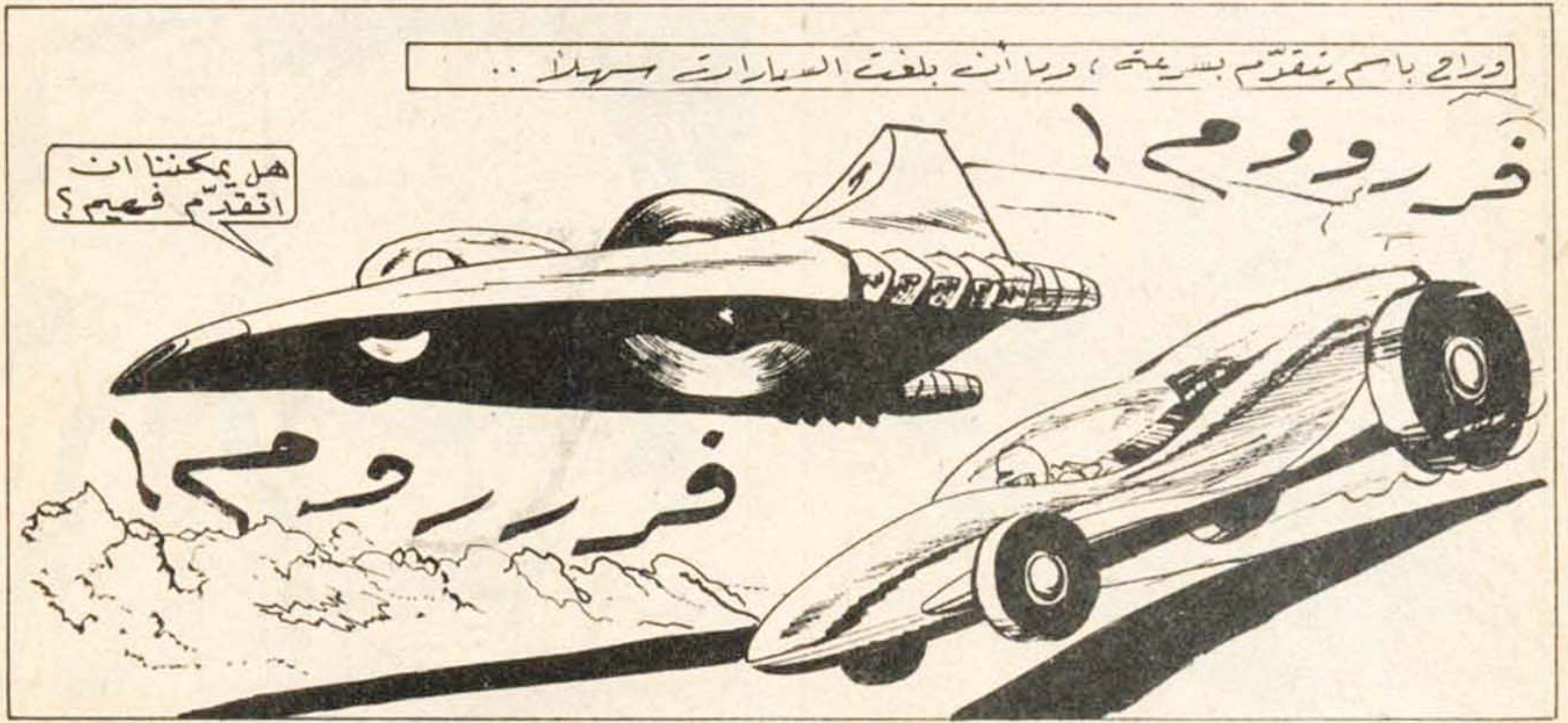
دعوا الاطارات! اريد ان أكسب بعض  
الوقت ساعة للعشرة ثم انطلقوا واحداً...



واذ مر  
"يااس"  
قرب  
فريقنا:

أمل أن يكون قد  
رأى وان يتوقف في  
الدورة التالية







ومرة أخرى انفضح باسم مساعديه لعت  
عكسي واذ بلغ الرقم الألفين

فرار دوم!

مهلاً! لم  
نغلق خزان  
الوقود!



وراح الوقود يتسرب  
من الخزان المفتوح  
مبلاً السيارة التالية!

ما الذي يصيب  
سيارتي؟ وقود!



ثم أصابت شرارة الوقود .. واشعلته

سيارة فهديم  
تشتعل وأنا  
السبب!



ربما استطعت  
أن أخمد  
السنة النارا!



إنها تخفف من استعمار الحريق  
ولكن هل تخمد كليا؟

ودوش!

واذا اقترب من السيارة  
المشعلة فتح باسم قبة  
السيارة وراح يعالج الحريق





دبرعتے و اندفاع مضاعفین بلغ فریم غلط  
الوصول قبل الآخرینے :

A cartoon illustration showing a hand holding a checkered flag, signaling the end of a race. Below the flag, a race car is shown in motion, with smoke coming out of its exhaust pipe. The car is on a track, and there are some trees and a building in the background. The text at the top of the page is in Urdu, and the text 'فریم غلط' is written above the car.

انتهى الامر ولكن  
يجب ان استفيد  
من السقف المفتوح  
لاحصل الى المرتبة  
الاولى

وبعد قليل :

طبعاً ! كان بوسعي  
ان ارنح بدون  
مساعدة فريق  
باسم السابق !

حاول في المرة  
القادمة ؟

واذ حلّ باسم في المرتبة الثانية فحصل فريقه  
المساعد بتأيب مآرثم ؟

لا ! انا المسؤول عن خسارتي ! لو لم  
احاول توفير الوقت لما نسوا غطاء المخزن  
وتسبب في الحريق

هل يمكنك ان تصحبنا الى مكتب التوظيف؟

لماذا؟ فانتما ستعملان معي واذا ما خسرت السباق فقد ربحت. ملاقني الاصيل من جديد

النهاية



المغامرون الأربعة

# فريسي الانارة

في

كانت سيارة ثلاثة تحتل الصدارة في  
سباق السيارات القديمة قبل نقطة  
الوصول وازكان باسم يتقدم :

احترس يا باسم ؟

لقد قطعوا  
الطريق عليه !

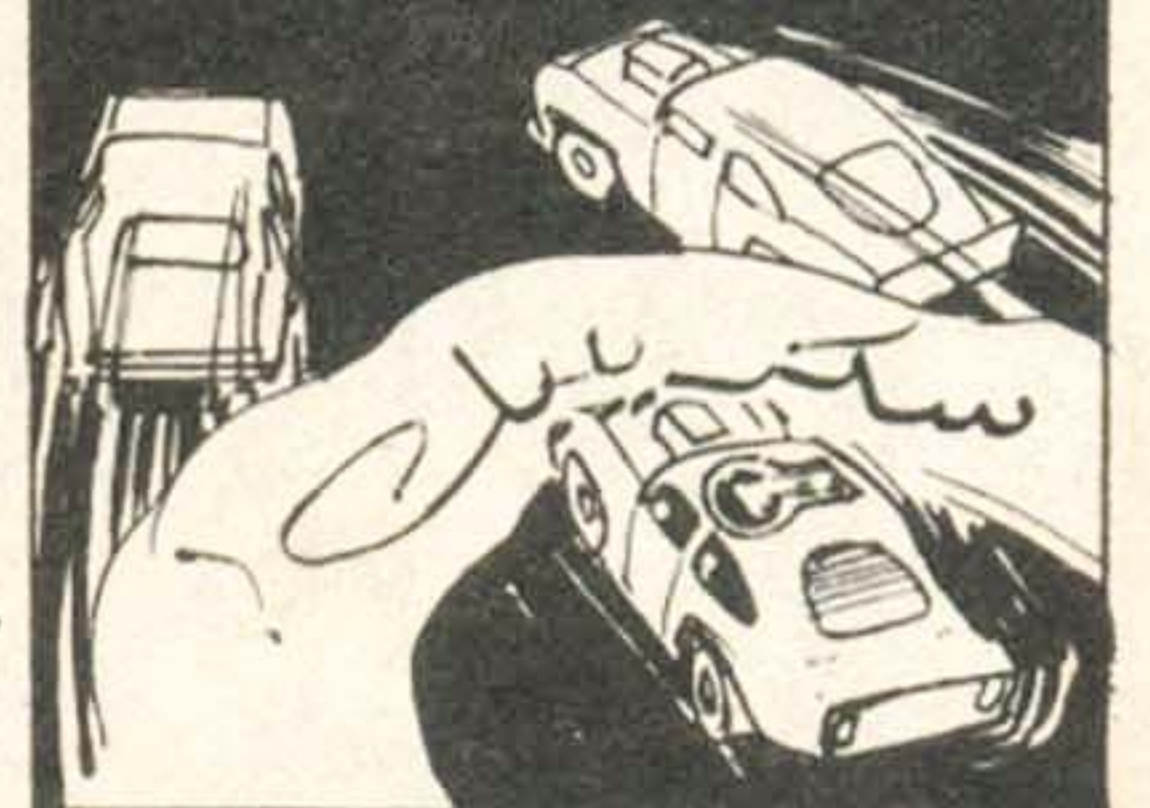


طاغ !

والآن فيما يحاولان التخلص من  
مازقهما ؟ سأبلغ خط الوصول !



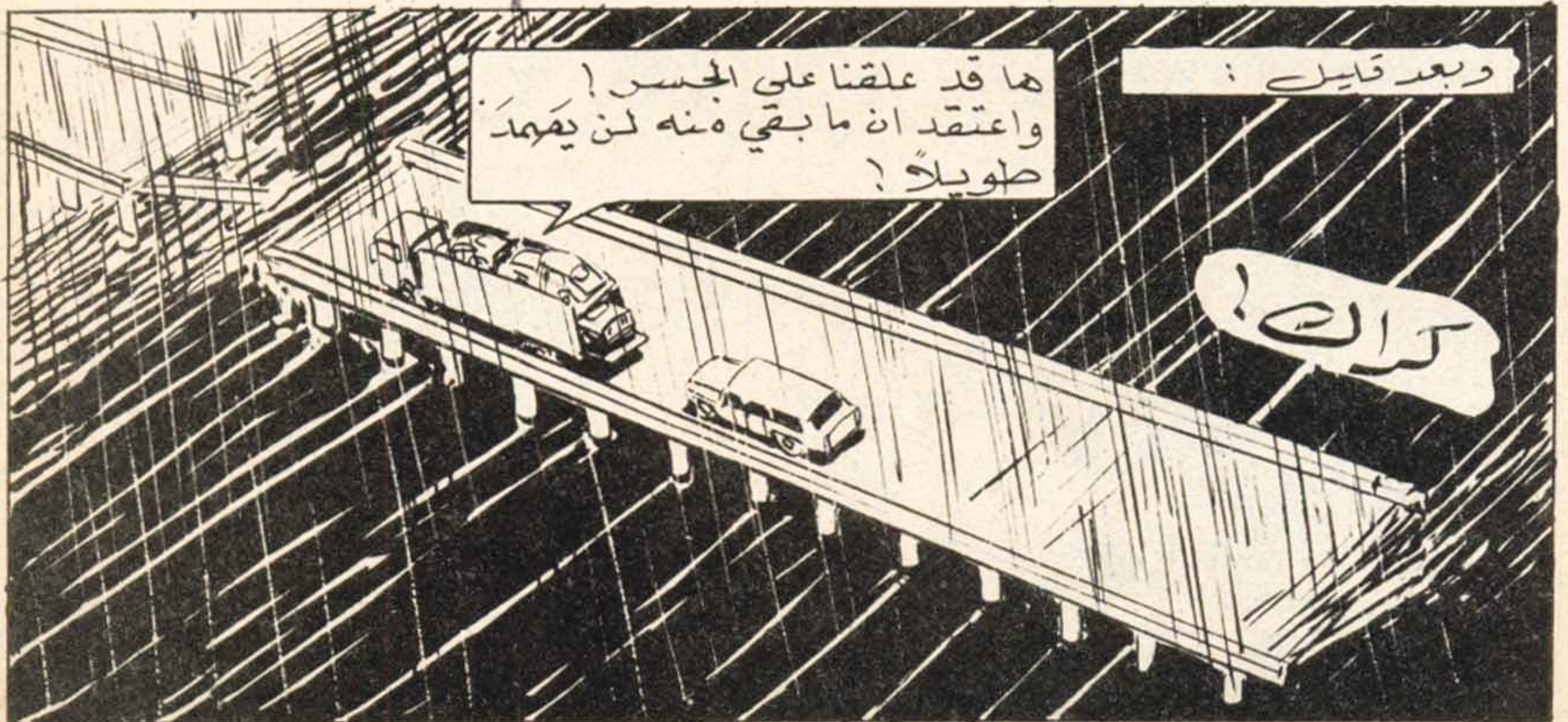
وبدلت ان يصطدم باسم  
بالسيارتين .. يا الى  
منطة ذكية :



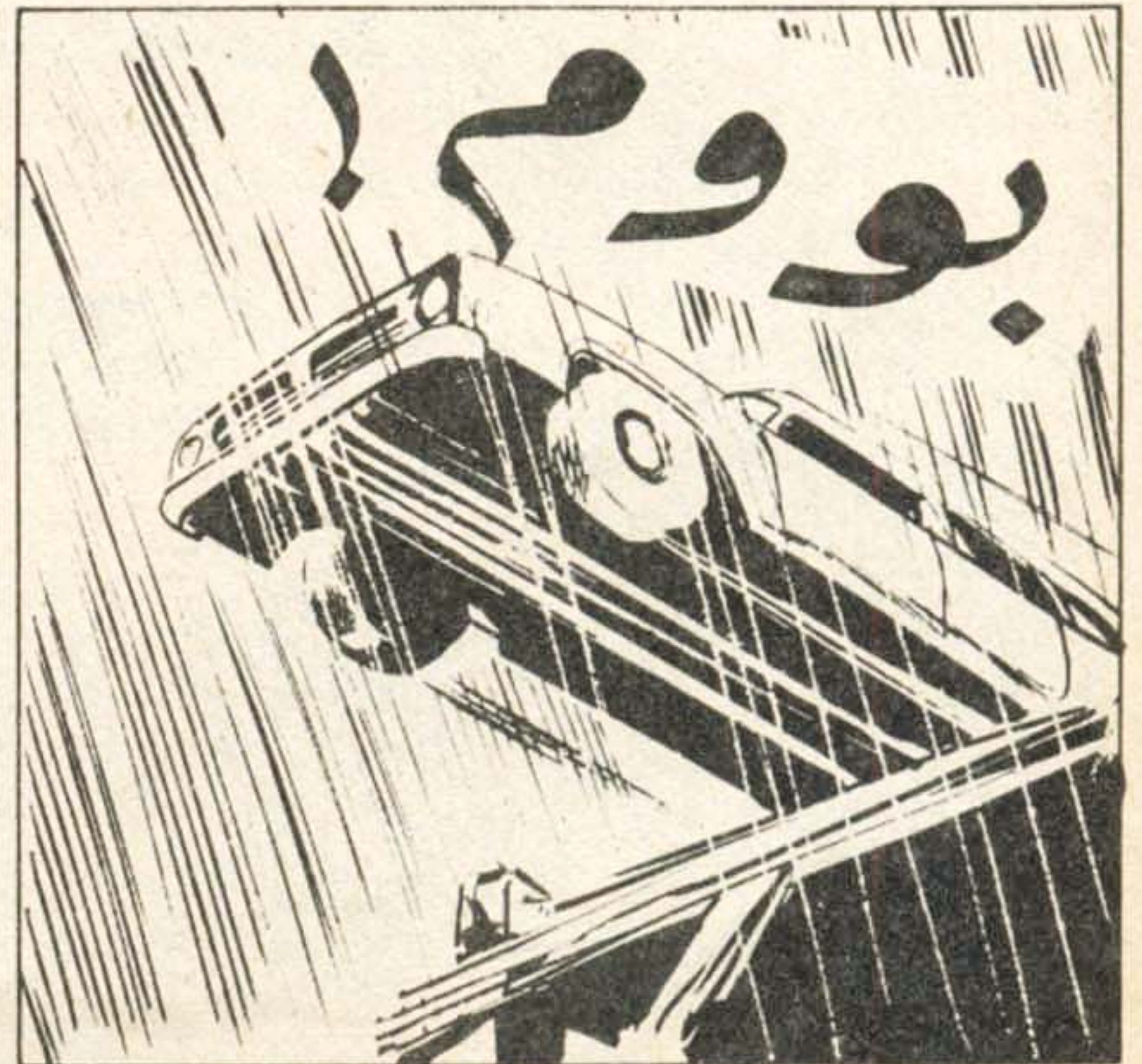
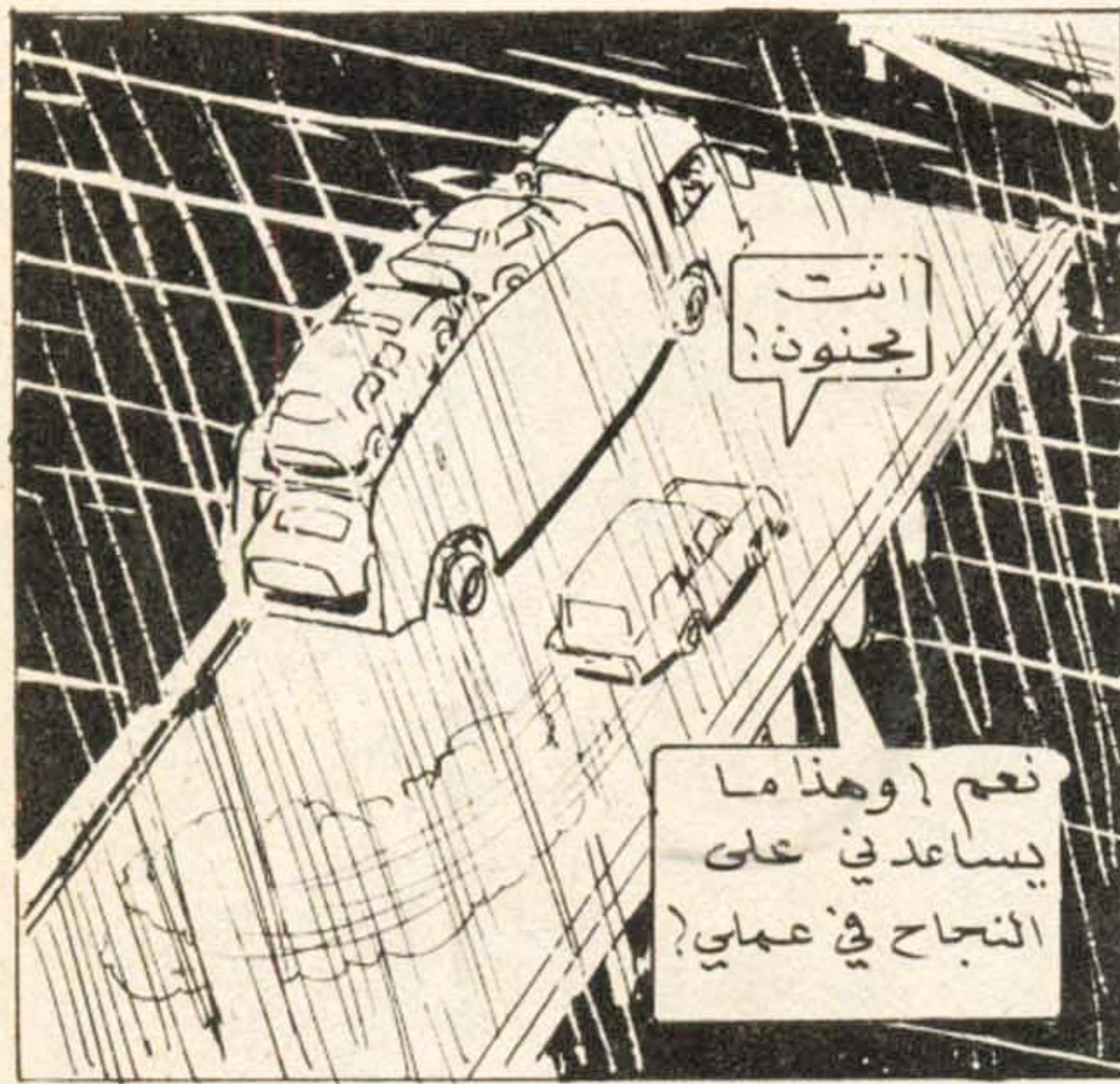
























لا! لا! تخافي يا سهي!  
انهم محترفون وبارعون!

هل حصل  
شيء يا باسم!



وبعد ما كان فريق  
الانارة يستعرض حيلهم  
الاجتاز هادي الاربعه



وبعد قليل

انك لا تشعر بما  
سببته لباسم!  
كان يعتقد انه سائق  
الوحيد!

وهو  
كذلك  
باسم!



نبيل! انتم بحاجة  
الى السيارات  
والمال ستصلكم  
قريبا! ما رأيكم بشرائنا

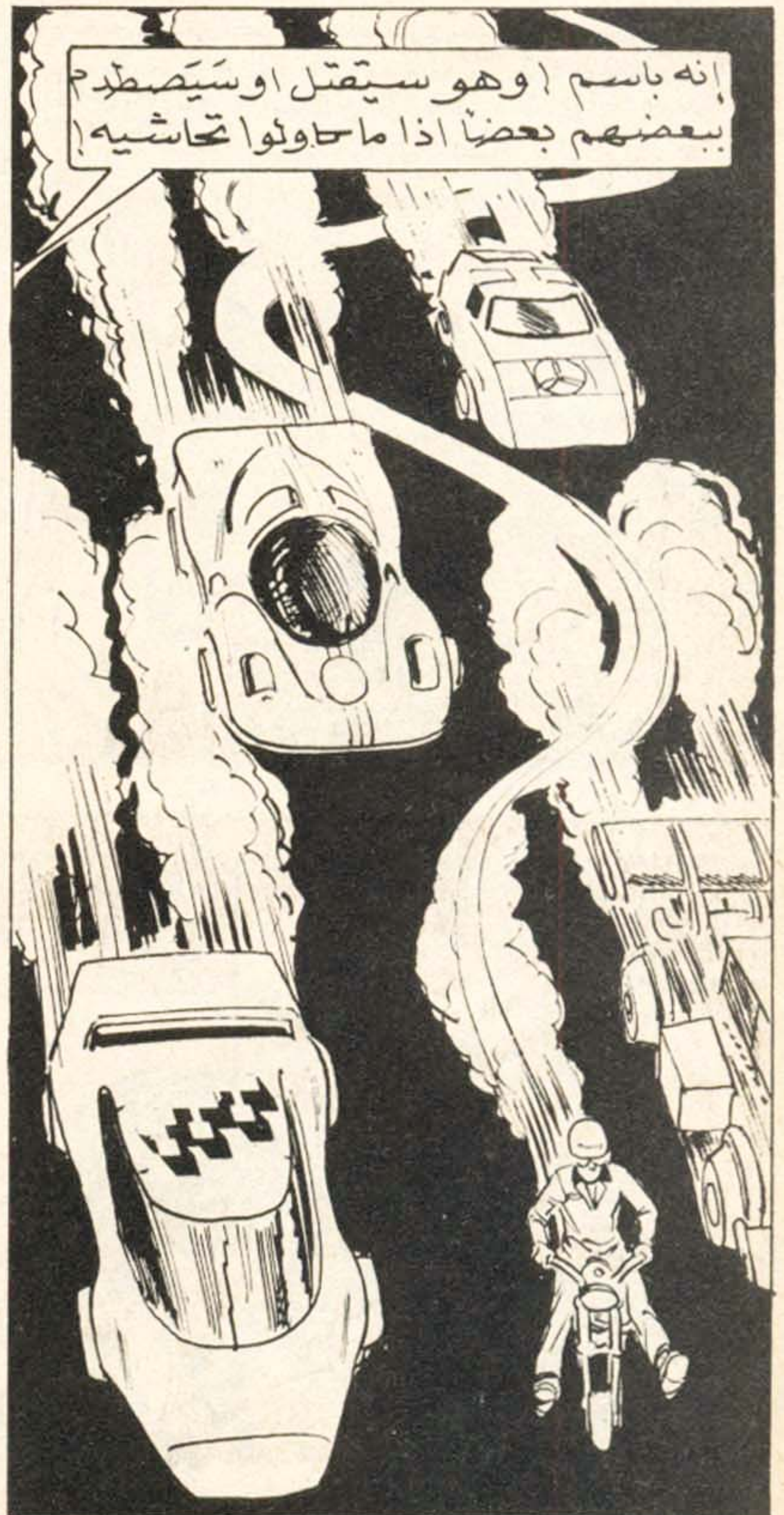
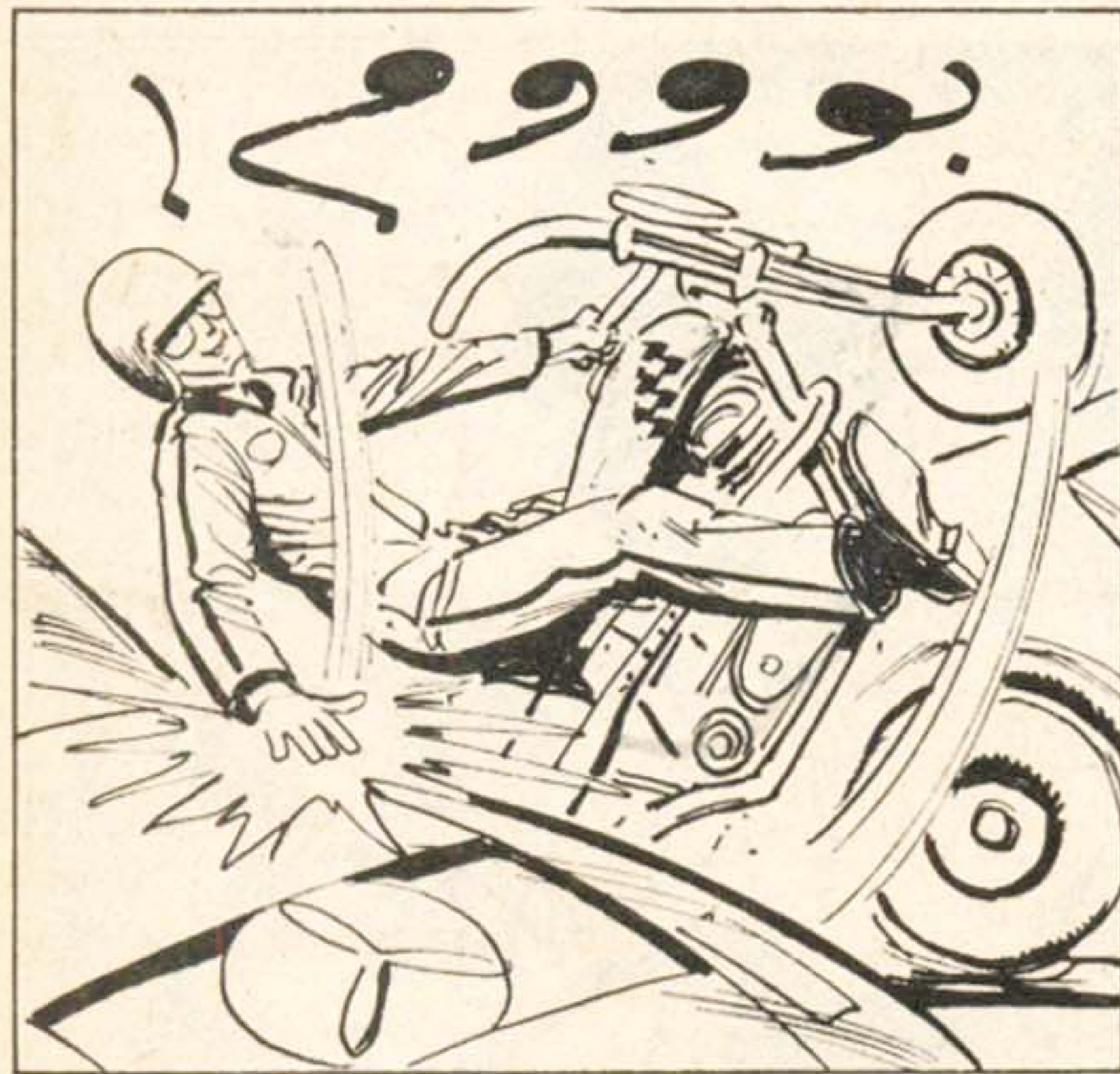
هل سيلبيحهم  
السيارات حقاً؟



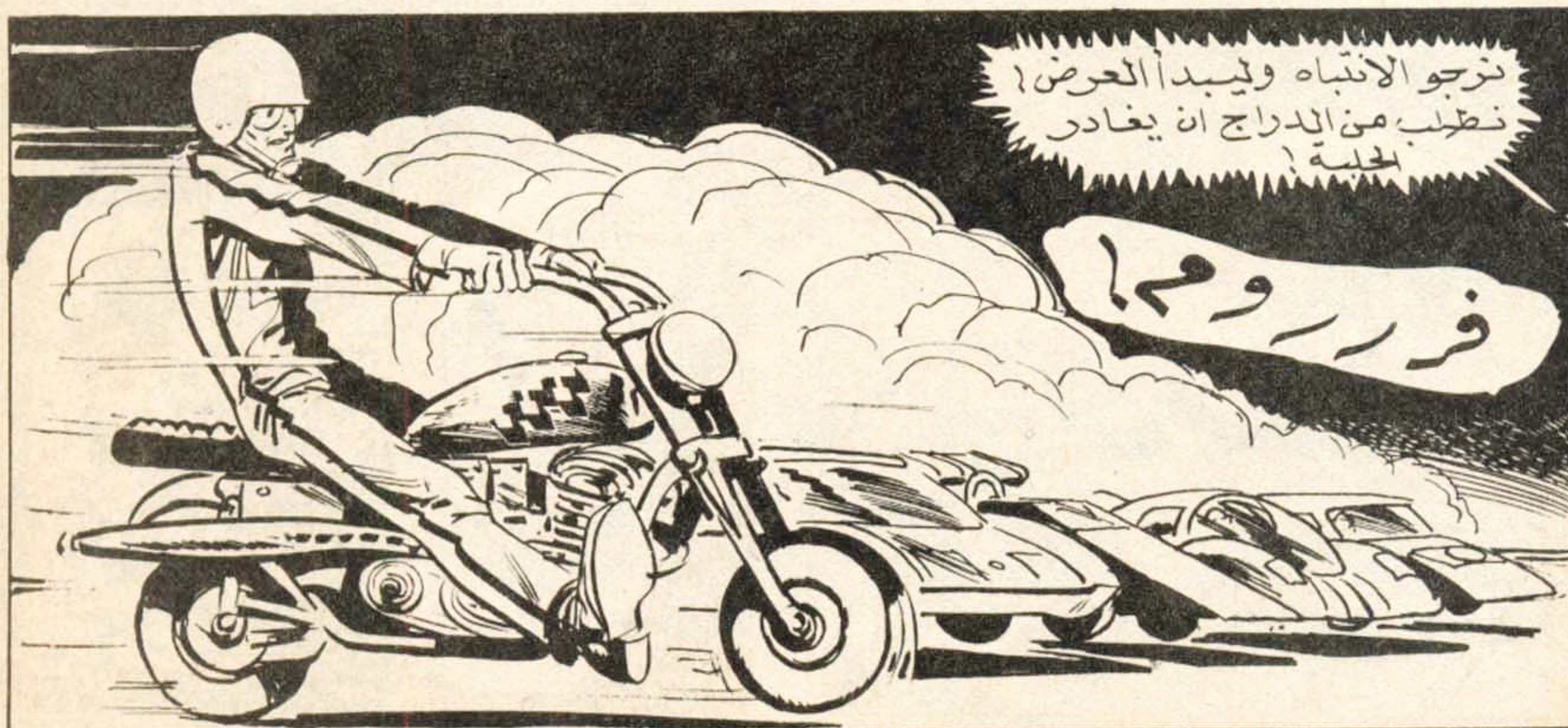
انما المال الذي سأحصل عليه ،  
سيساعدني على تطوير اختراعاتي  
ثم لا تنسى ان سيارتي ستكسب  
شهرة عالمية! سوف يتفهم!

لا اعتقد!

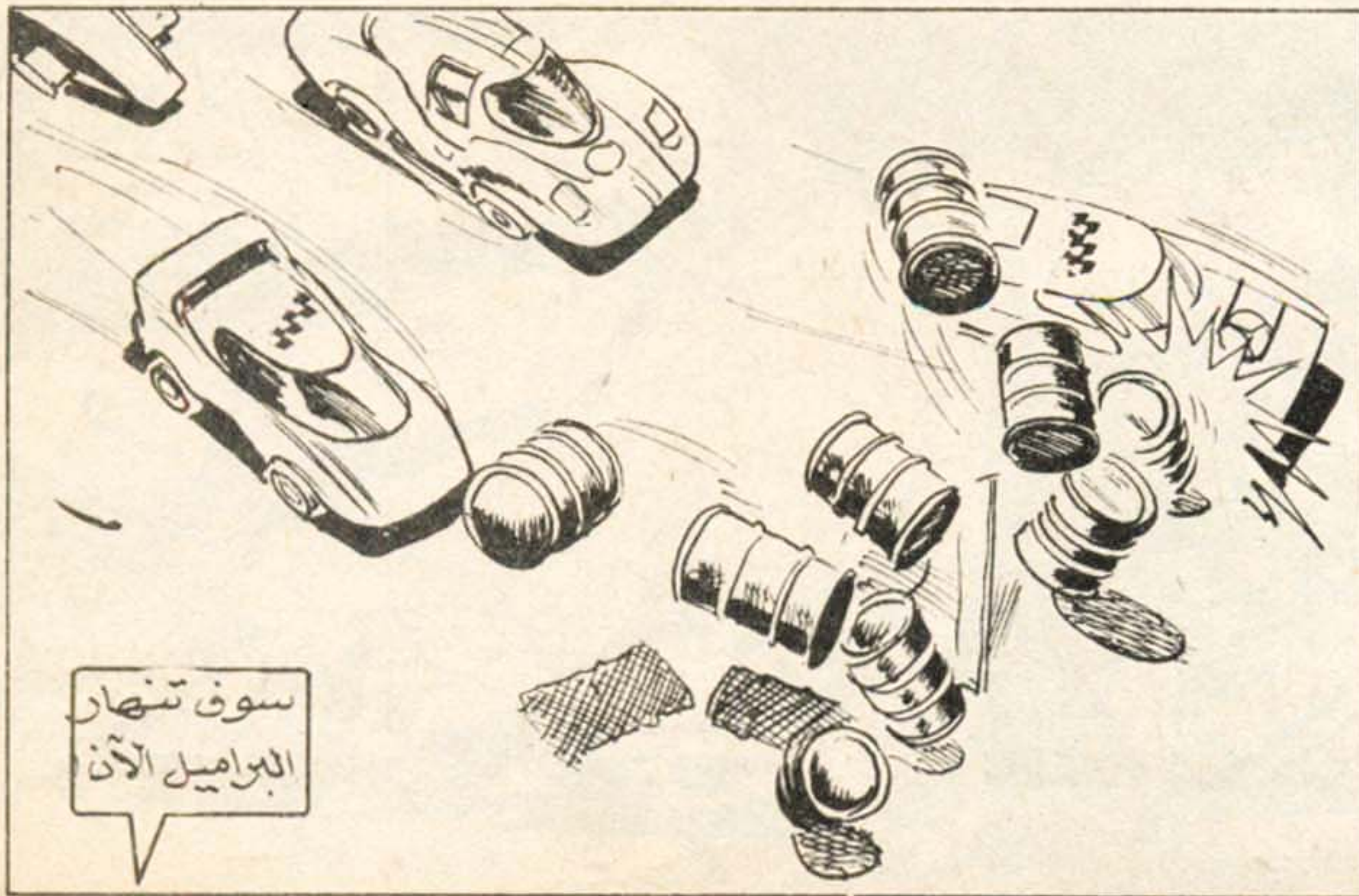
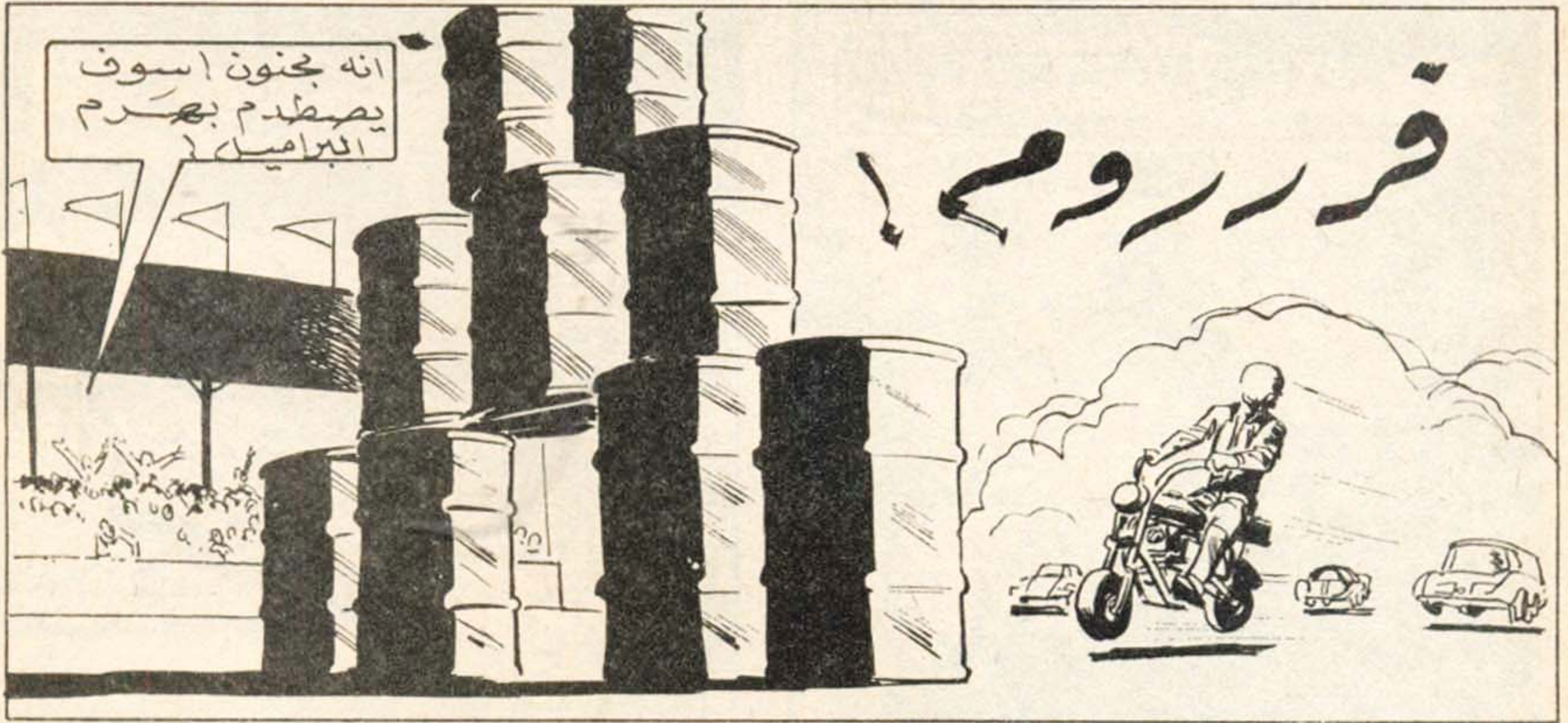






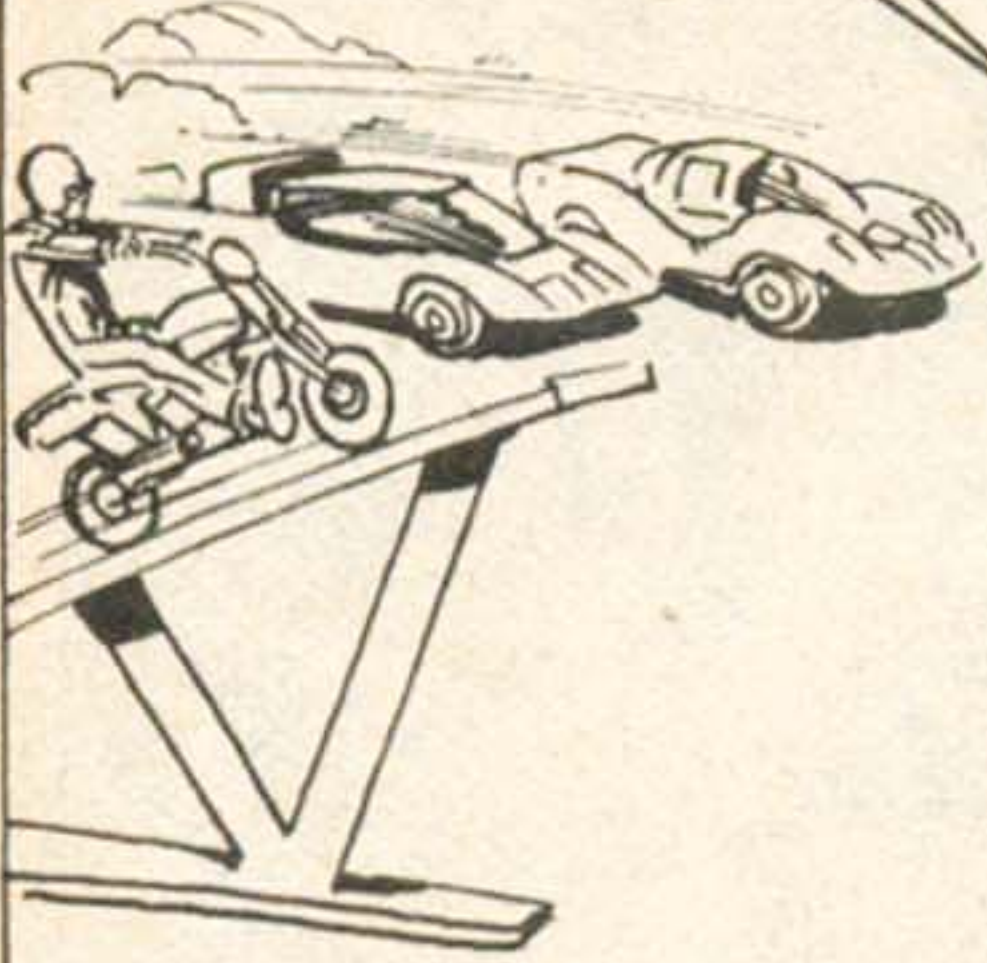








ما هذا ؟ ان الدراج  
سيقتل هذه المرة لا  
محالة ؟

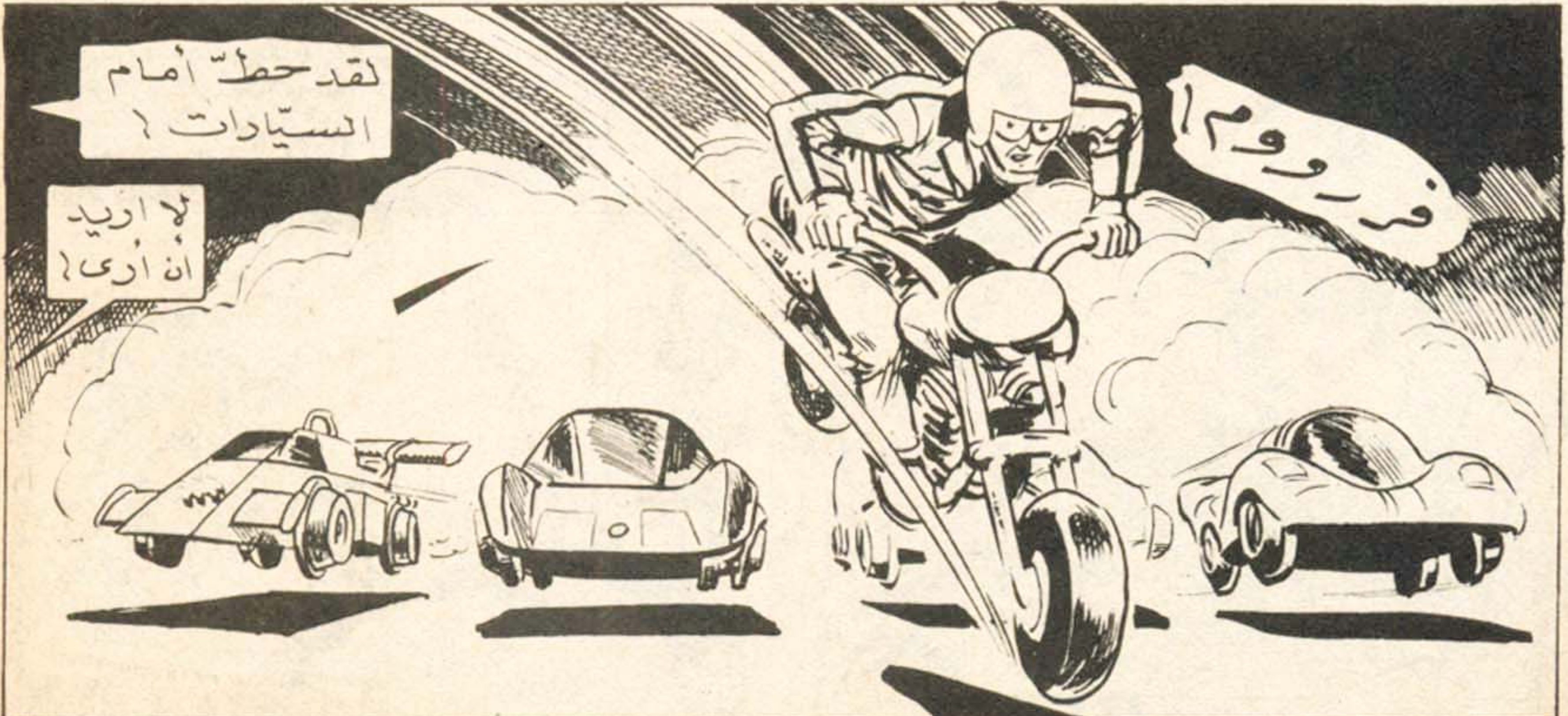


دراحت السيارات تتمايل بمنة دبيرة لتماضي البراميل  
التباركية !

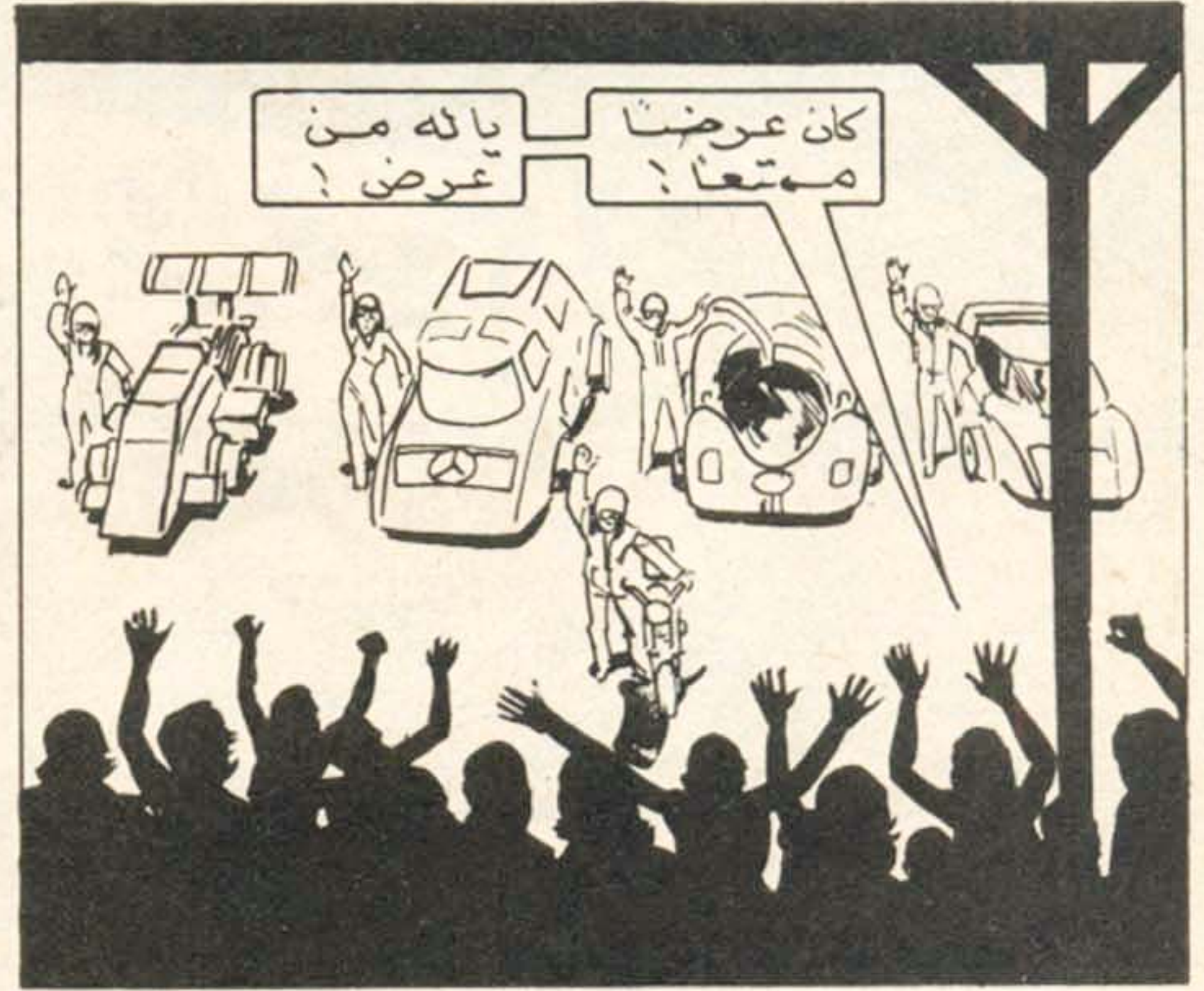
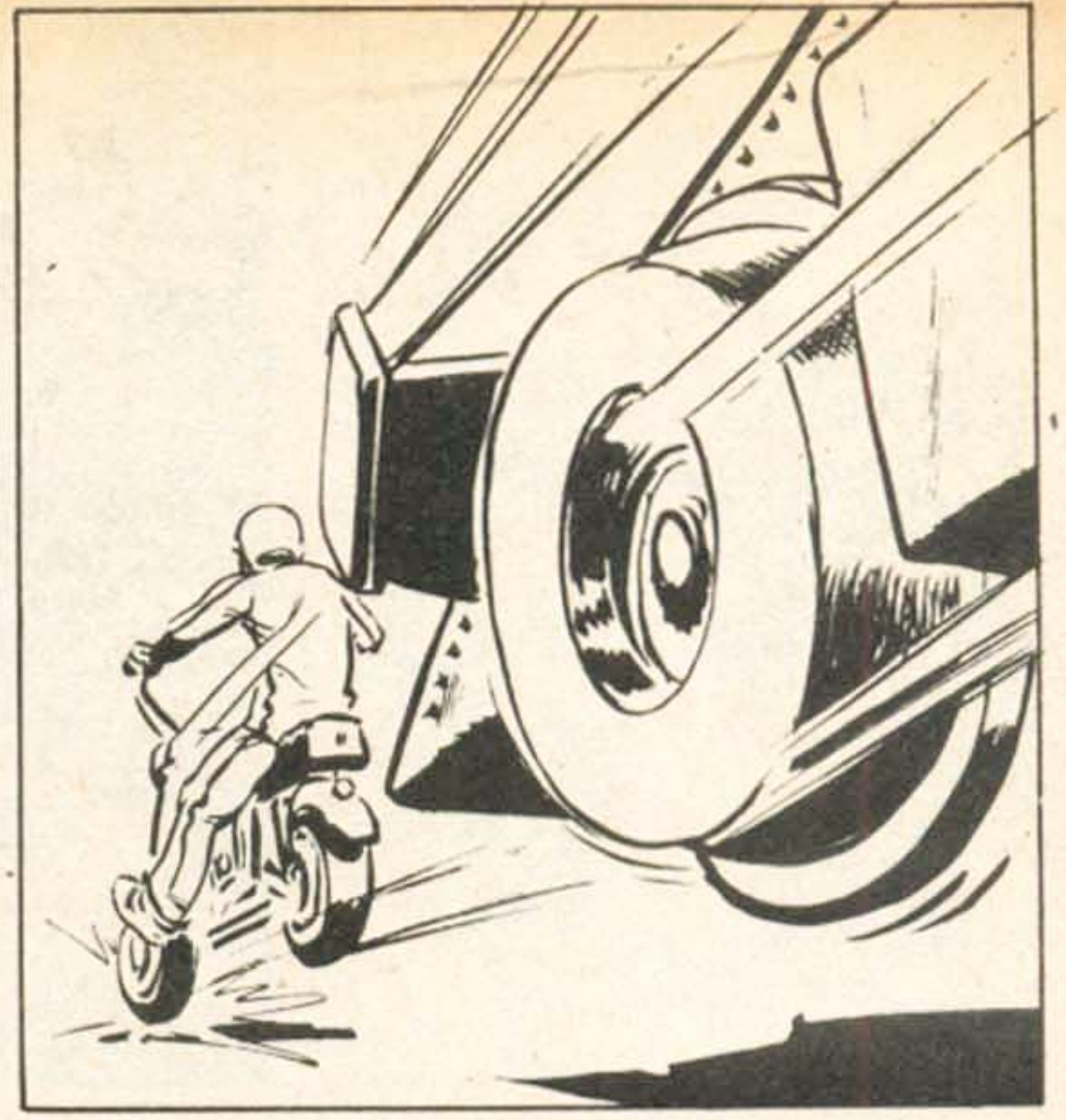
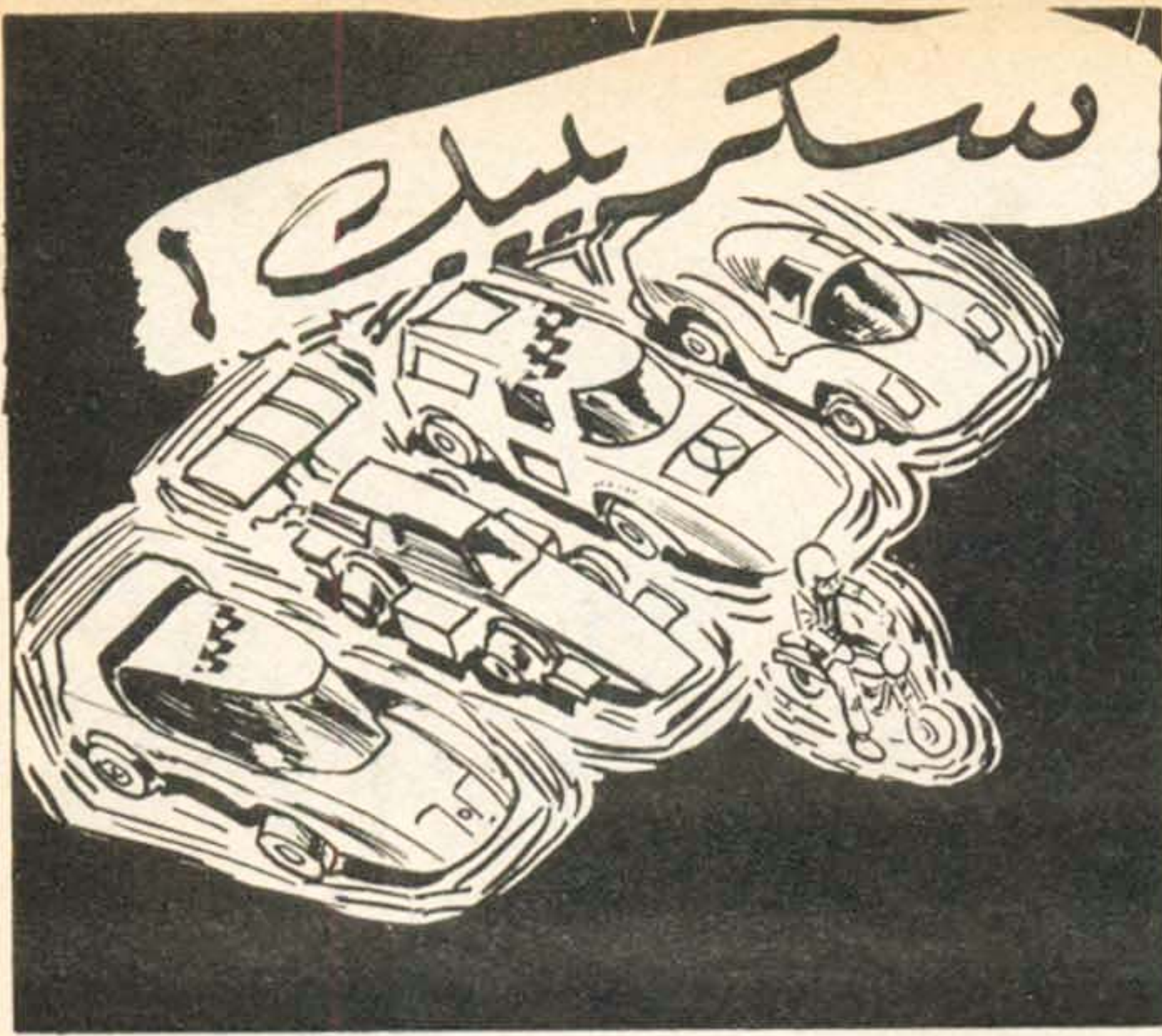


لقد حطت أمام  
السيارات ؟

لا اريد  
أن أرى ؟









# المغامرون الثلاثة في قاهرة السلال

فيما كان سهيل الصغير يقود سيارة الى كراج العمدة والى بهواره باسم :

طريق  
مقطوع

من هذا  
السائق  
المجنون ؟

يريد فهم  
ان يكسب اي  
سباق مهما كلف  
الامر ؟



لا افهم لماذا اجن فجأة ليقتطع عني  
ثم راح يسير كالسلحفاة !

ليس من الصعوبة ان تعرف  
انه يسعي  
لا غلط !

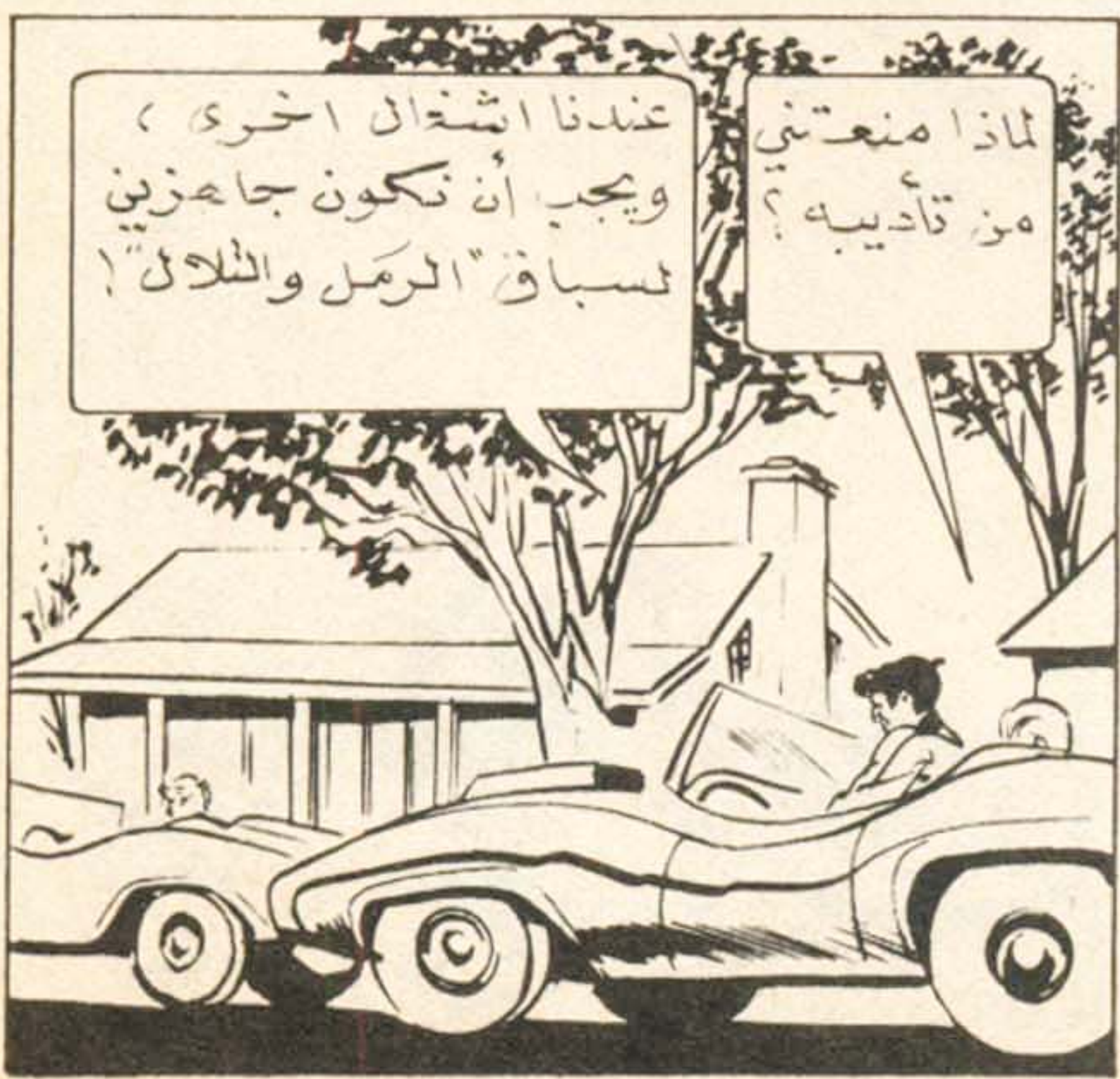


إهدأ ! إن  
بتصرفك هذا  
تقدم تفهم  
هدية قيمة !

الهدية الحقيقية  
سأقدمها لك  
عندما نبلغ  
أول ضويع  
أحمر !



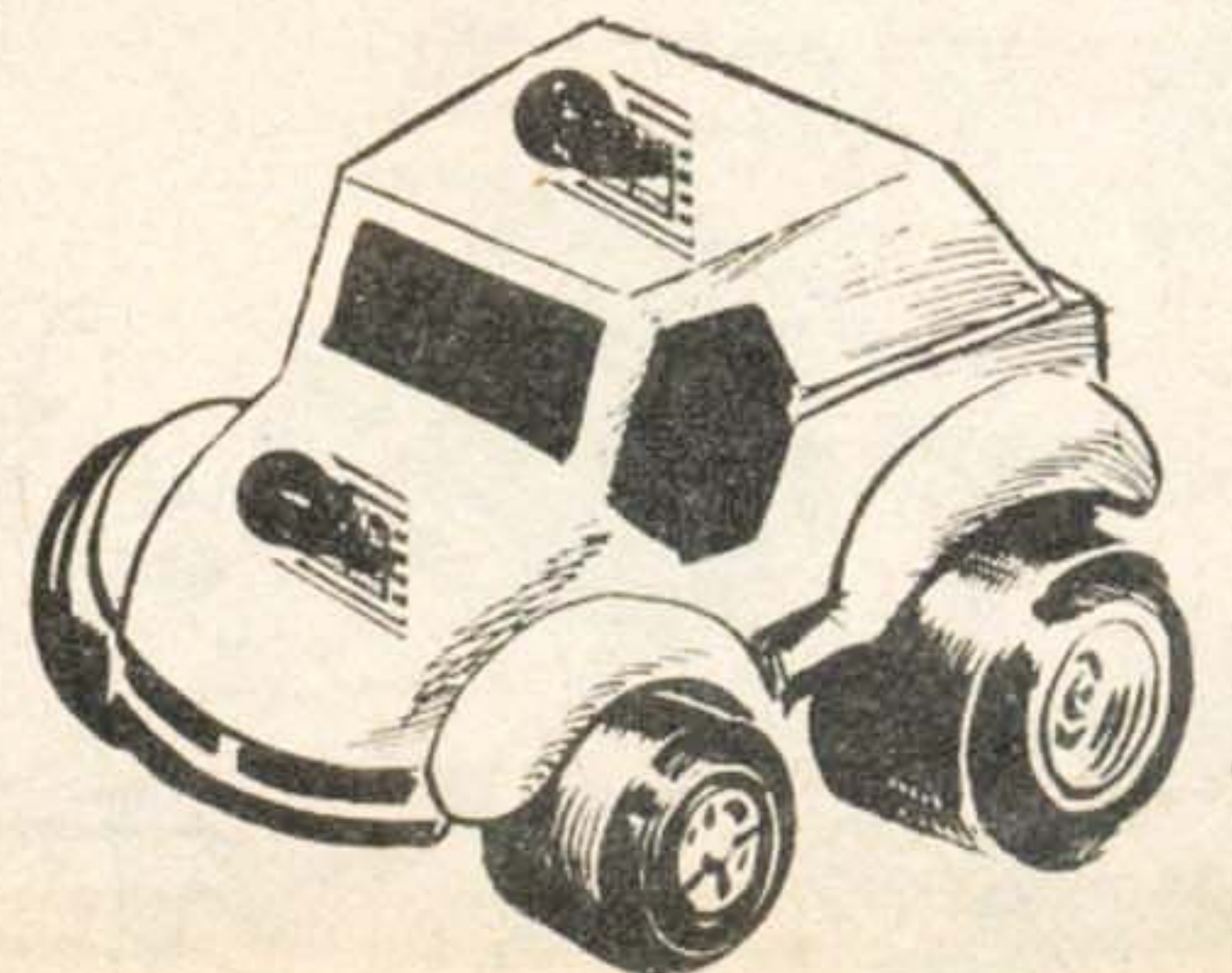








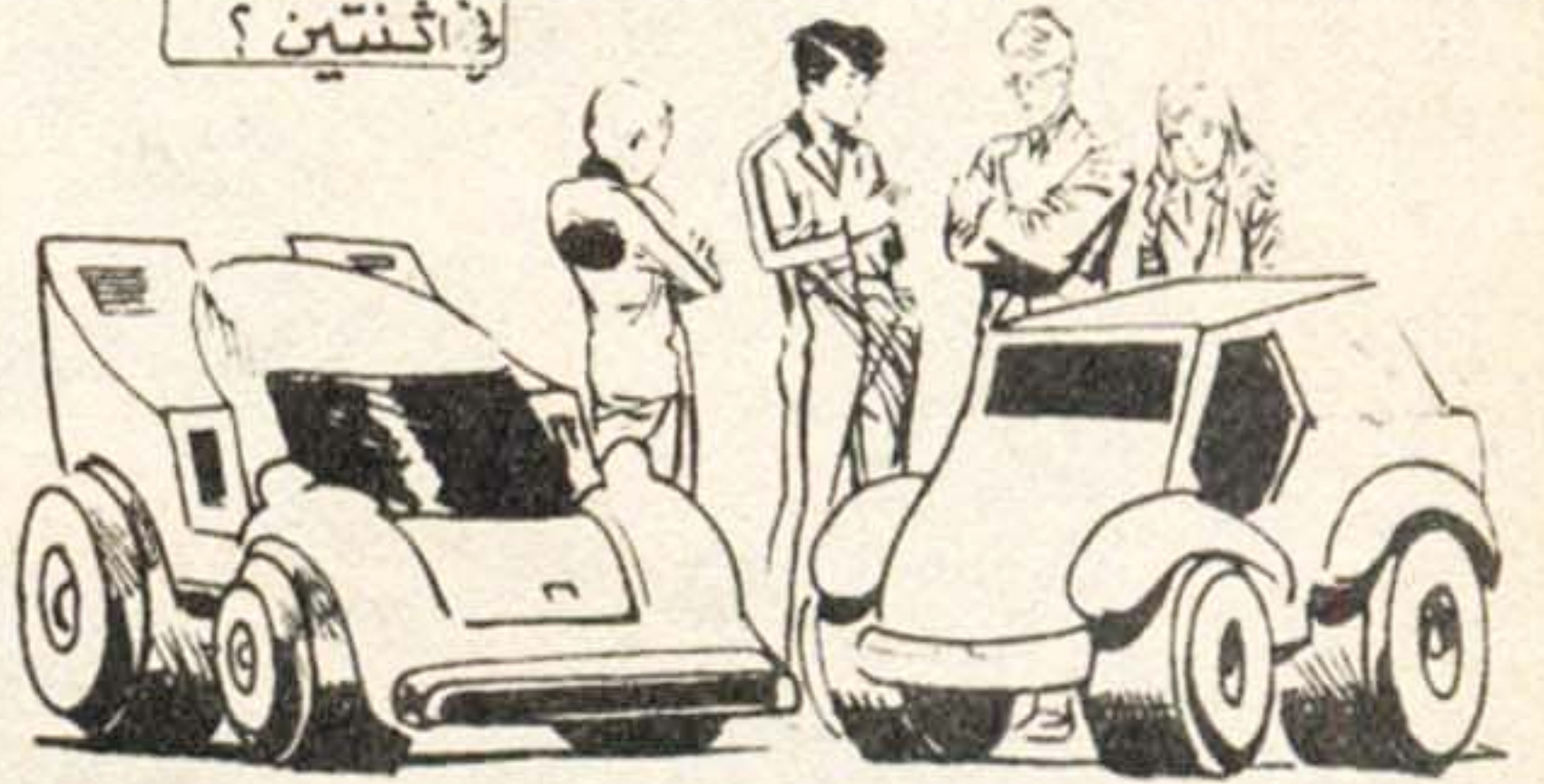
ويمكن للمتباري ان يختار بين طرق الرمل او التلال لذلك لا يمكن من الاختيار باي سيارة تشترك!





اجل ! انها مناسبة جدًا لهذا النوع من  
المسابق لكنها قد لا تلي تمامًا في  
المنبسطات الرملية !

هل يمكنك  
ان تشتري  
في اثنتين ؟



لم لا ؟ وقد اضاعف حظ  
سيارتي في الفور ! هل  
تستطيع القيادة يا سهيل ؟

طبعًا ! وهي  
فرصتي  
للانتقام  
من فهم !



انت ستتولى قيادة "قاهرة التلال" ومهتمة  
ان تسلك طريق التلال مستدرجا السائقين  
الآخرين لا اعتقادهم انها الطريق  
الاصلح !



ماذا هنالك ؟ ألا يفهم  
انك انت الاكثر خبرة  
لتفوز ؟

لا ! وهو يعتقد اننا  
نستخف بقدرته على  
الفوز ! انما اعتقد  
انه يصاح بجواد رهان !

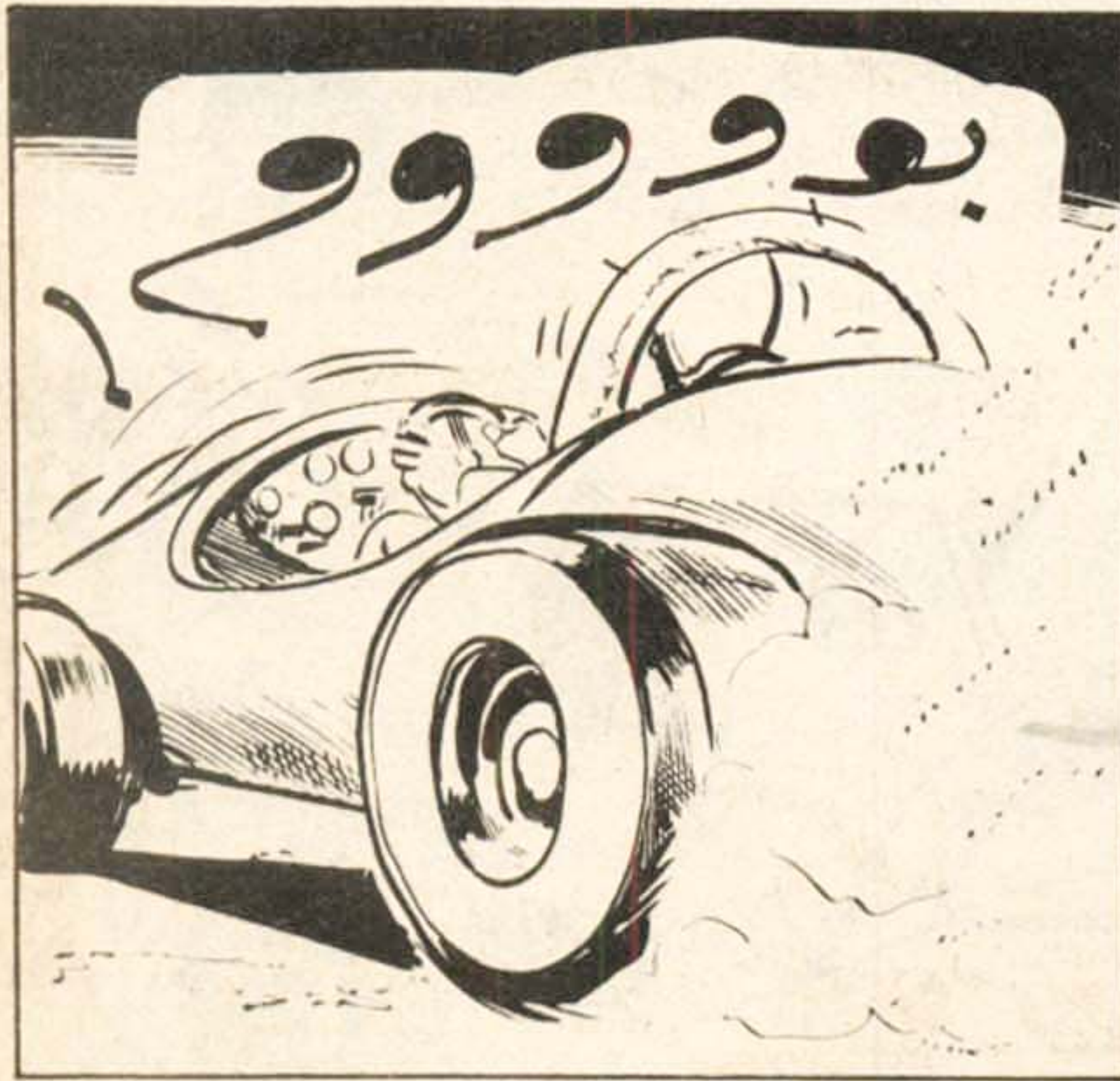


وفي هذا الوقت  
يستغل باسم الفرصة  
لسلوك طريق  
الرمال او طريق  
الفوز !

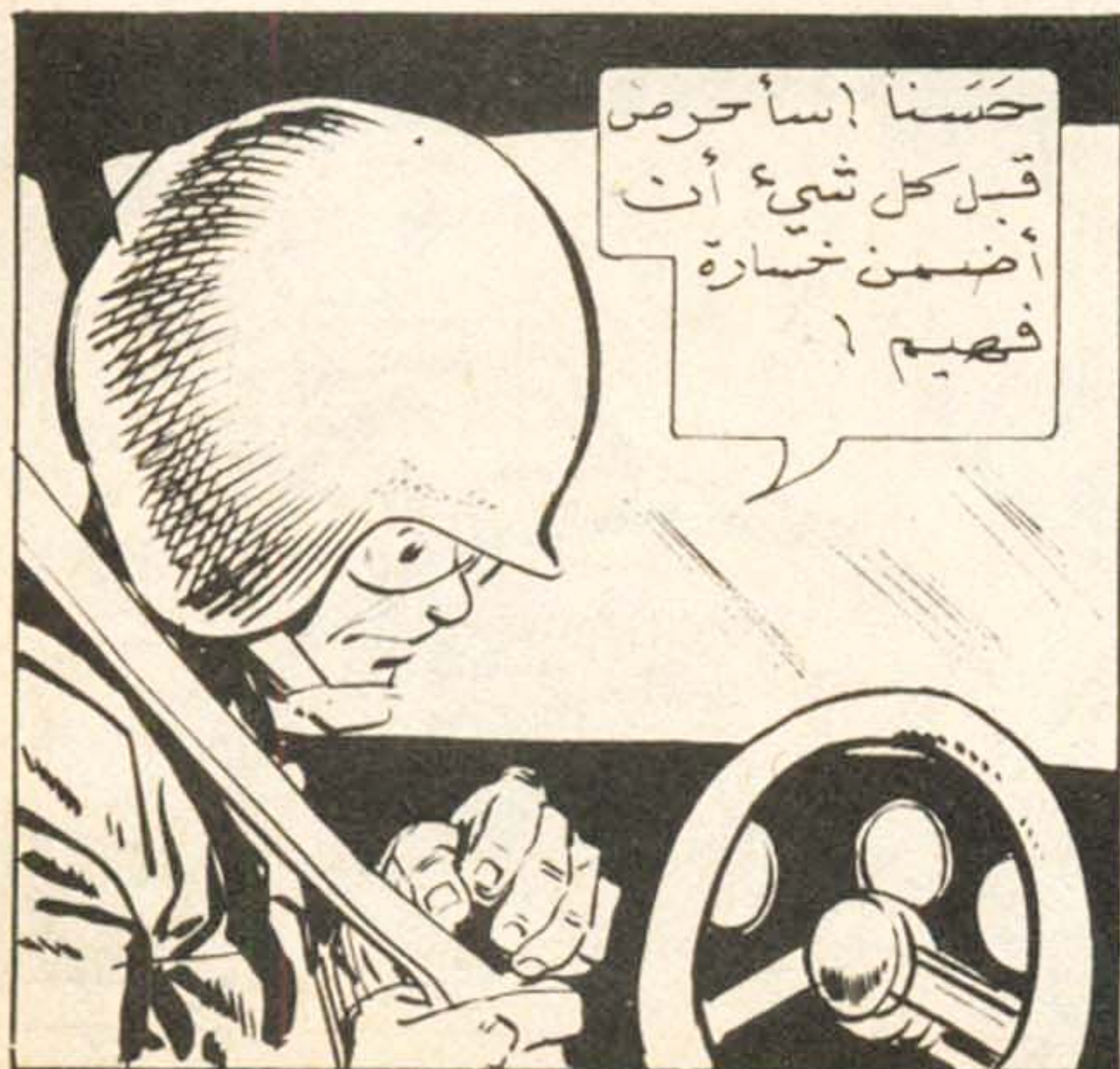
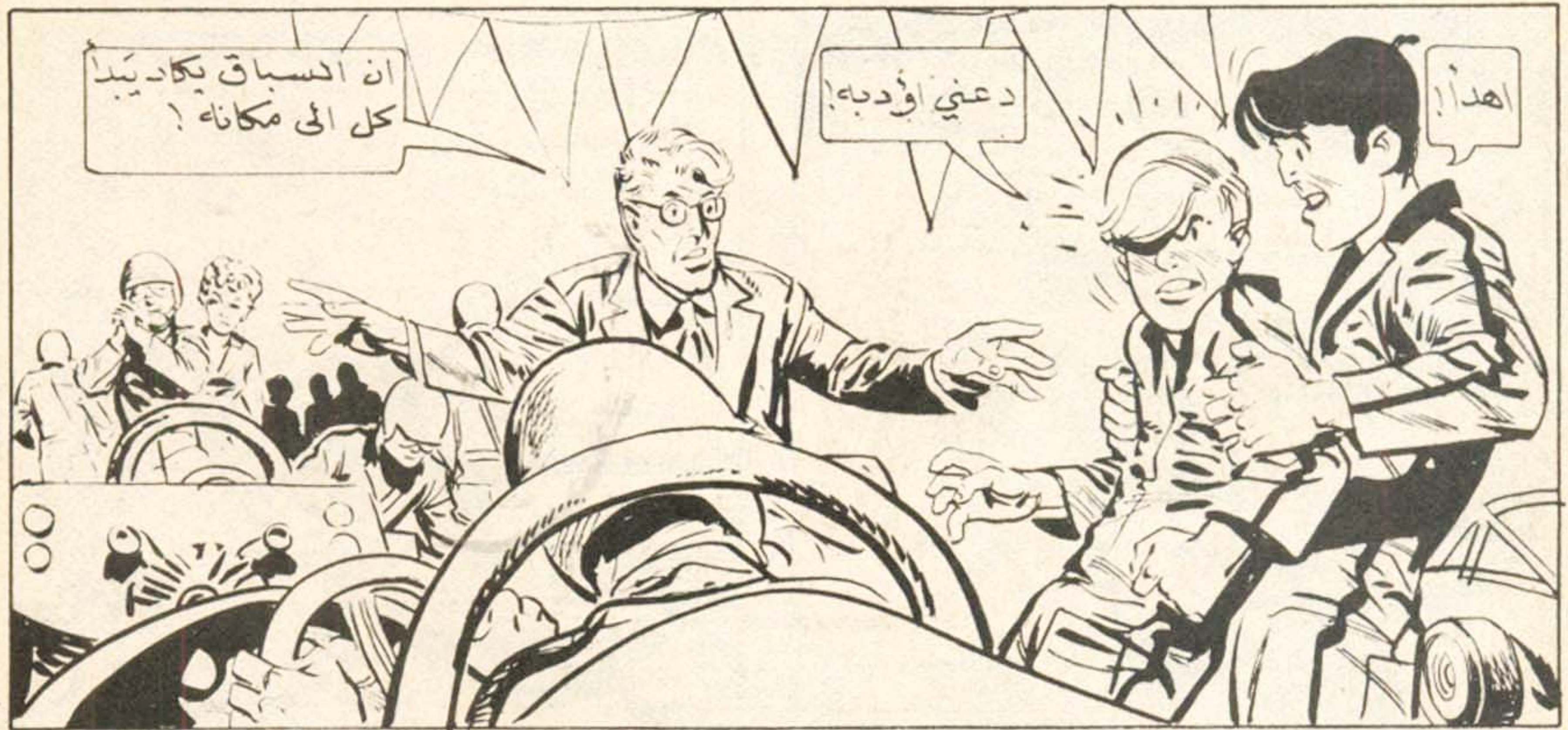
طبعًا !













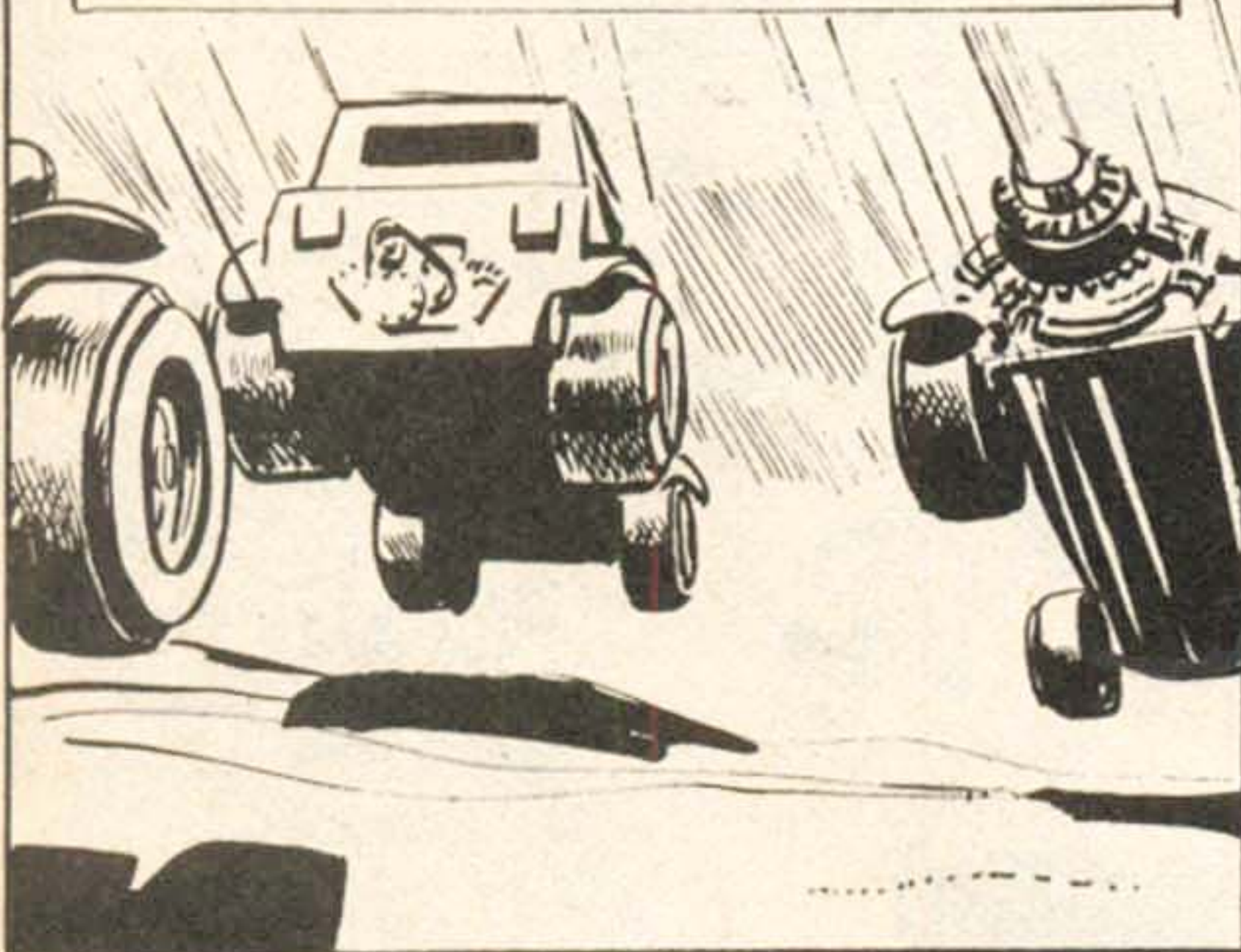
وامتدعت البيانات للاظهار ان اعمليت الامارة هي روى ضحيه المحركات

۱۱۱

فر فر فر فر فر فر فر فر



وان بدأت المنافسة الضارية ، احم صهيل  
الصغير يومه حيارته نحو الضلال :

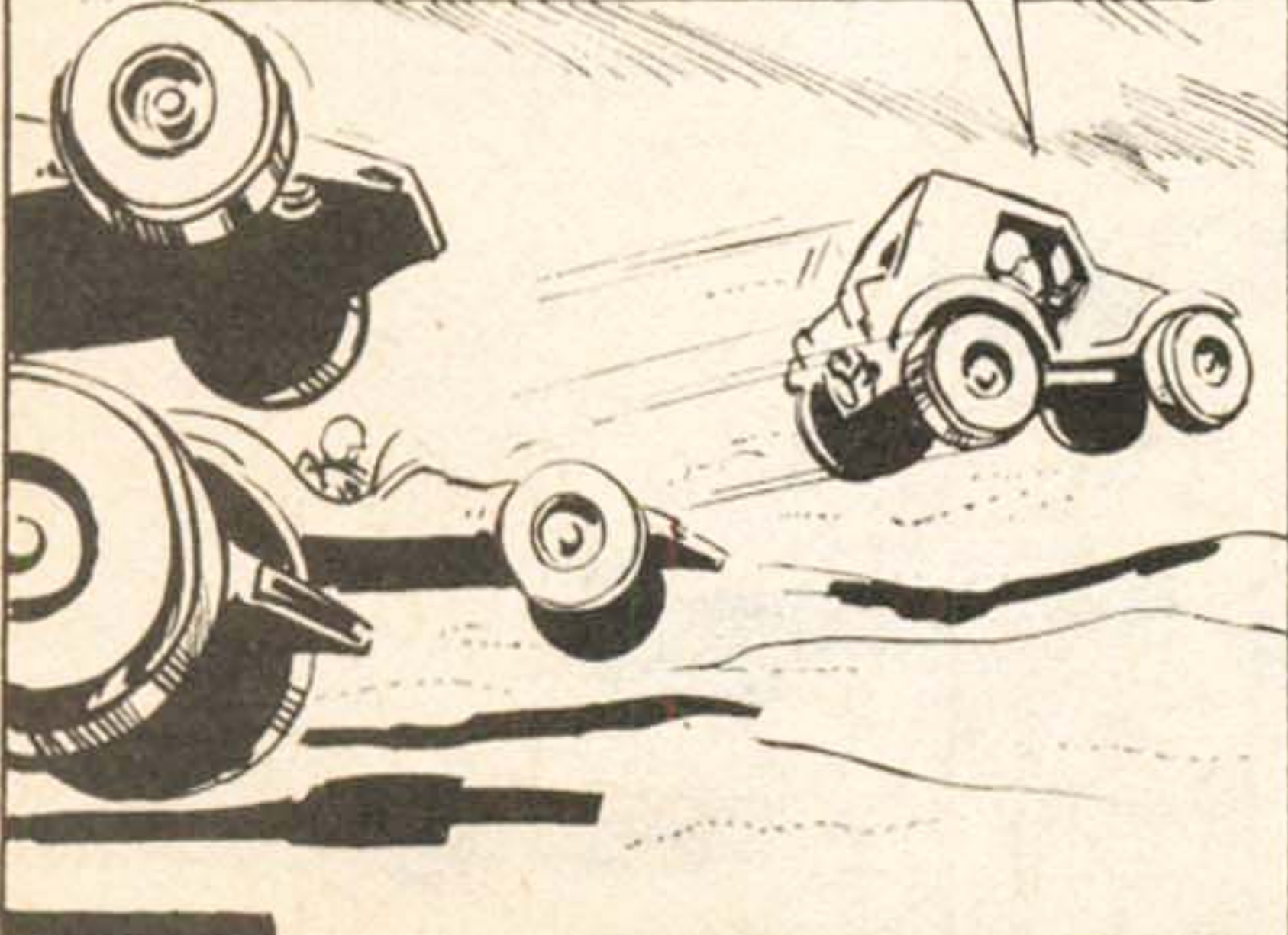


يجب ان يهدأ !  
لنفذ المهمة  
الموكولة اليه !

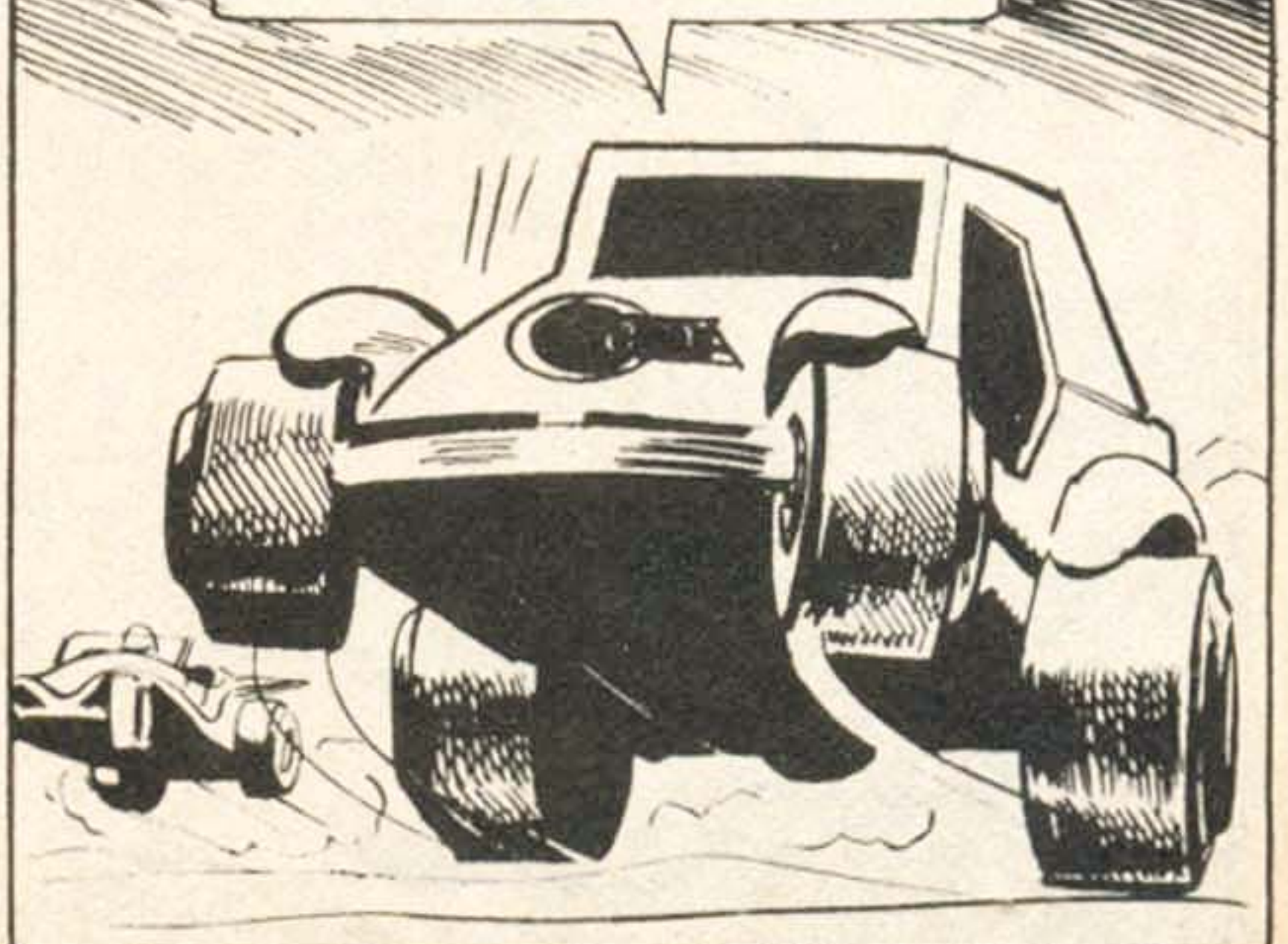
آمل ألا يكون فهم  
قد اغضب سهيل كثيراً  
انه لا يهدأ بسهولة!



الاستاذ على حق ! ان تلك السيارة رائعة في هذه الظروف ! انني في المقدمة ؟

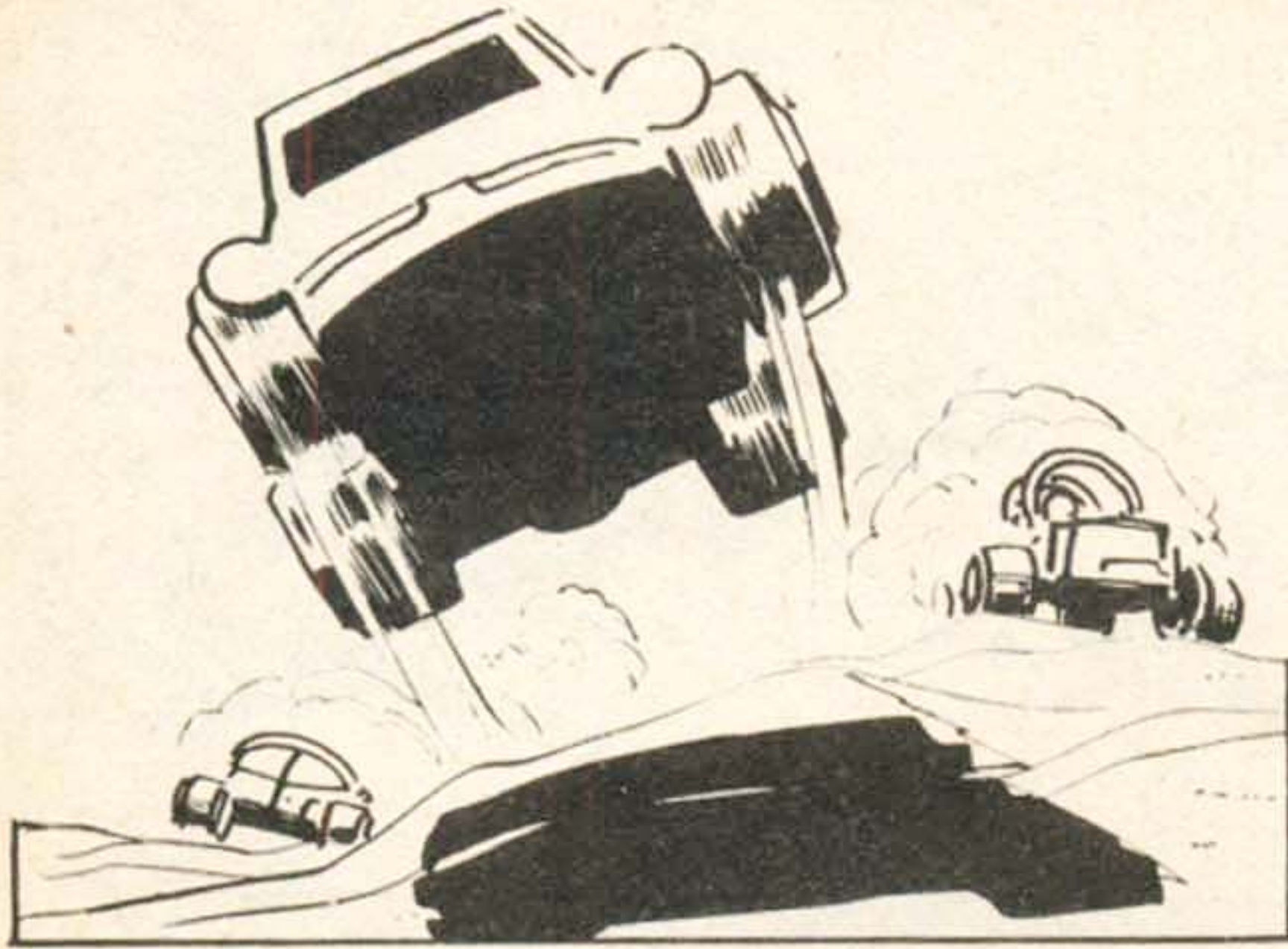


والآن حان الوقت لاودّع الآخرين واستأنف  
رحلة أخرى ؟





ان هذه السيارة  
قادرة على الطيران!



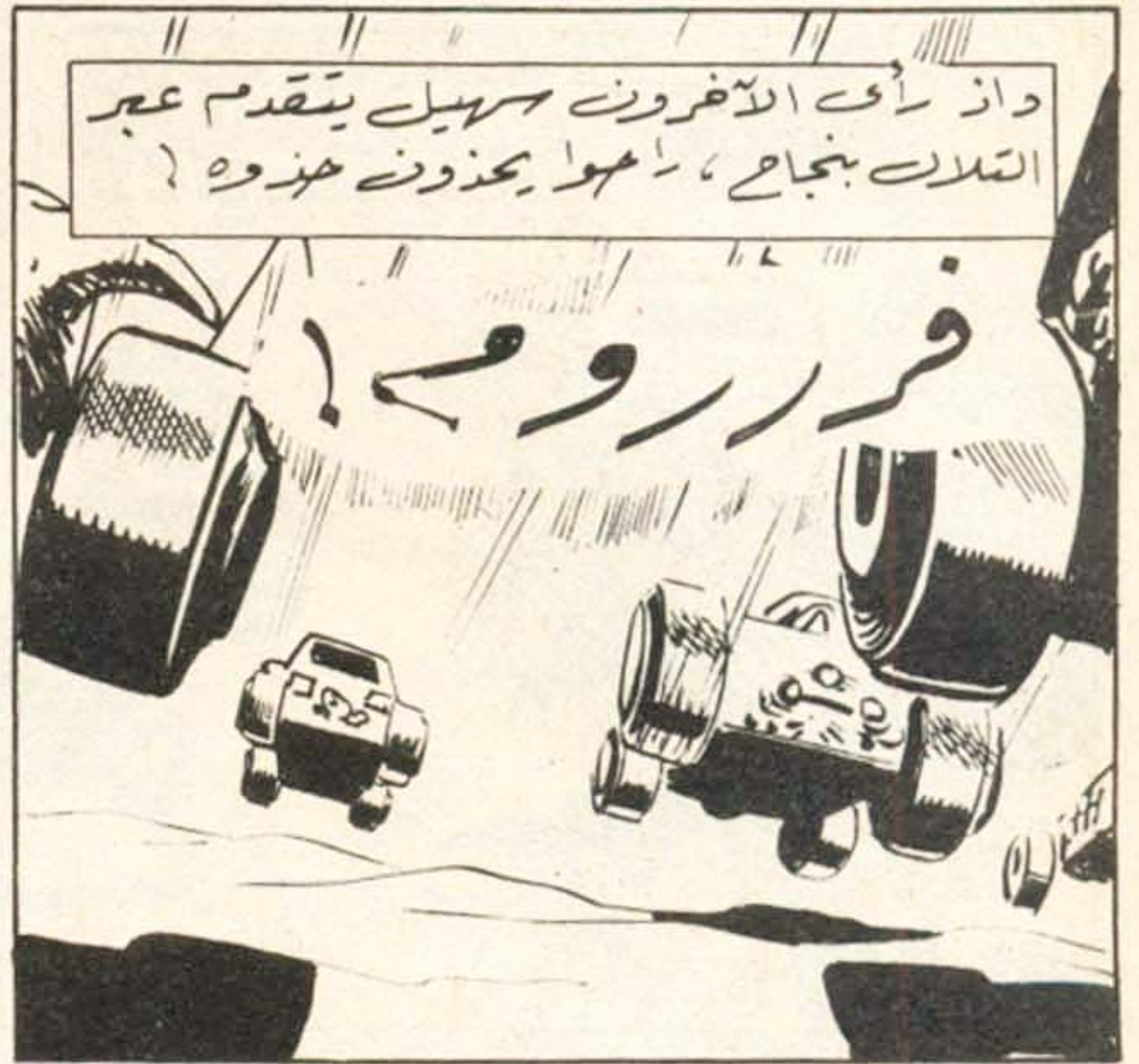
عظيم! سهل تنفيذ مهمته ببراعة! وانا  
عليّ ان ابشر بتنفيذ ما اتفقنا عليه!



لكن فهم لم يقع في الفخ! انه  
يتجه نحو المنطحات!



داز رأى الآفرون سرييل يتقدم عبر  
السهل بنجاح، اعموا يحذرون هذوه!



دووش!

ونجاة! بلغت موبة  
عالية الشاطئ  
...

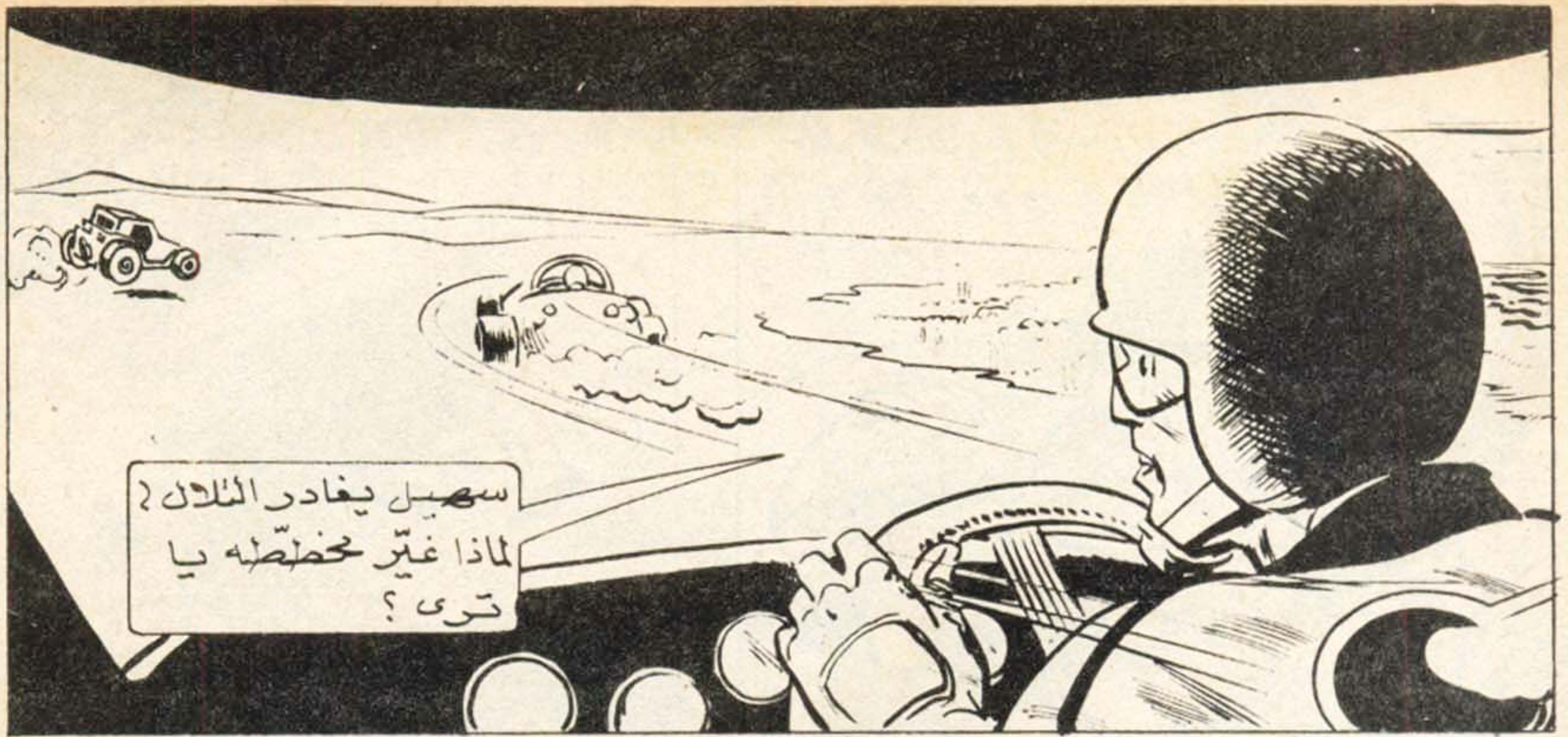
المياه! انني  
افقد السيطرة!









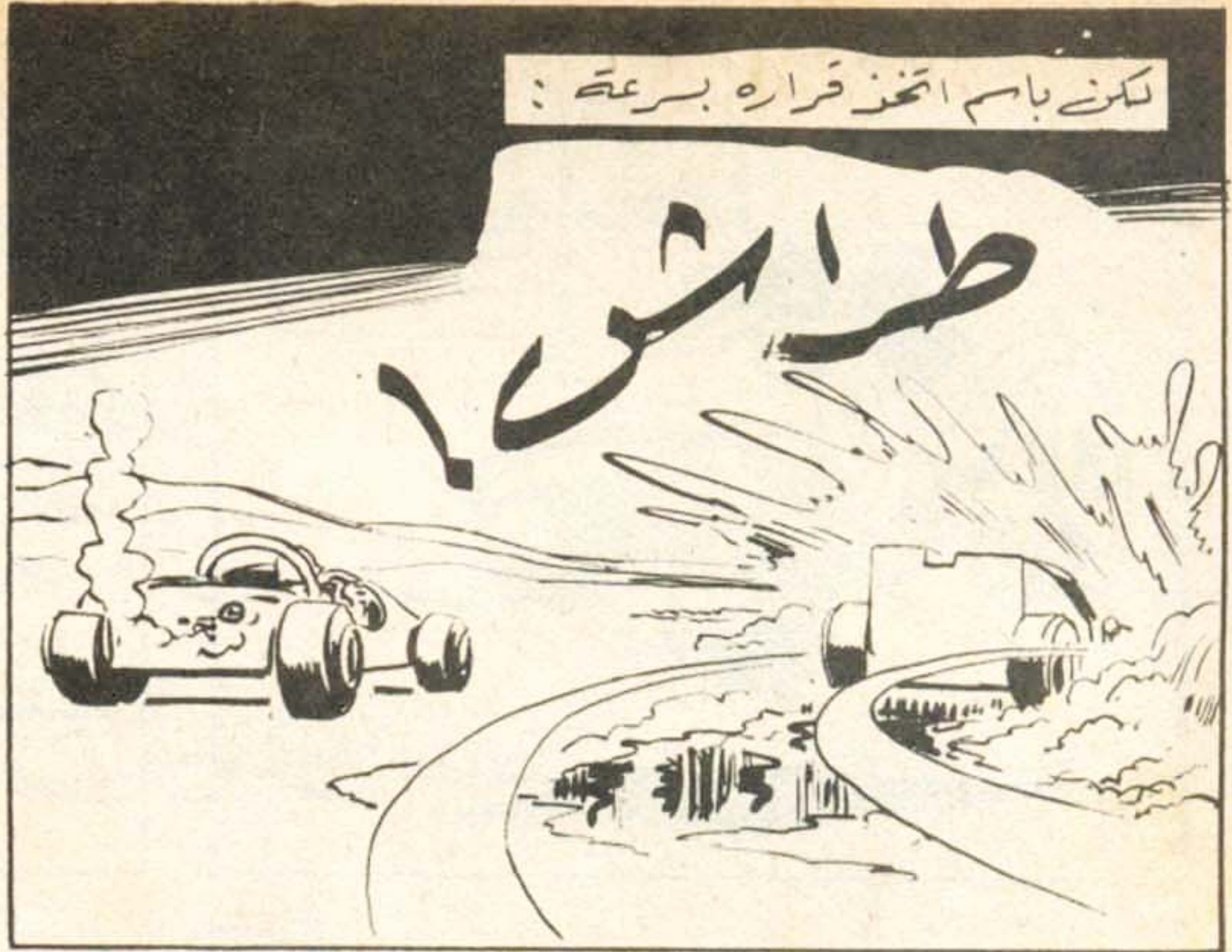




لكن صهيرة مائية كانت له  
بالمصباح :



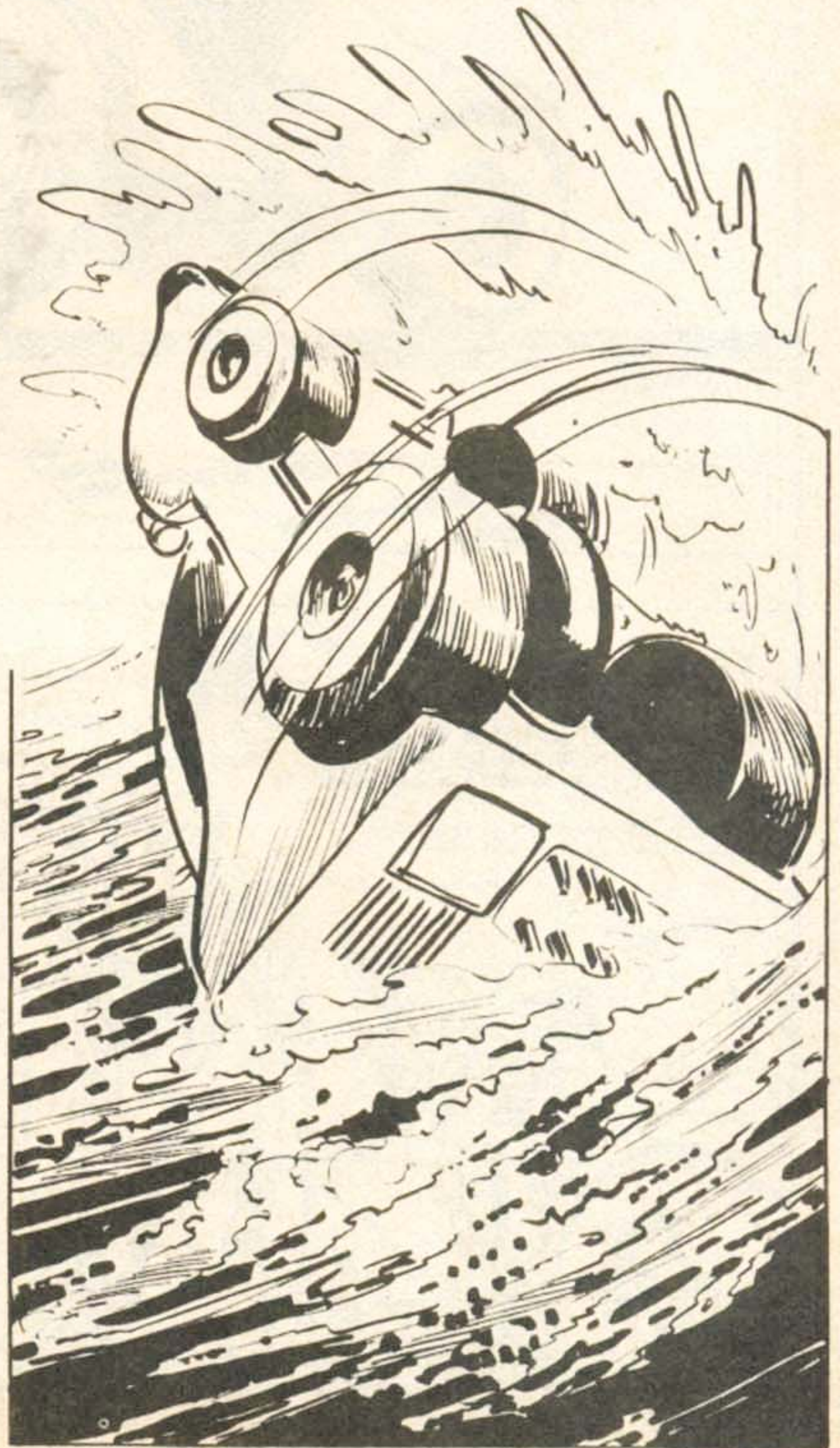
لكن باسم اتخذ قراره بسرعة :



ها انا خارج  
اللعبة !



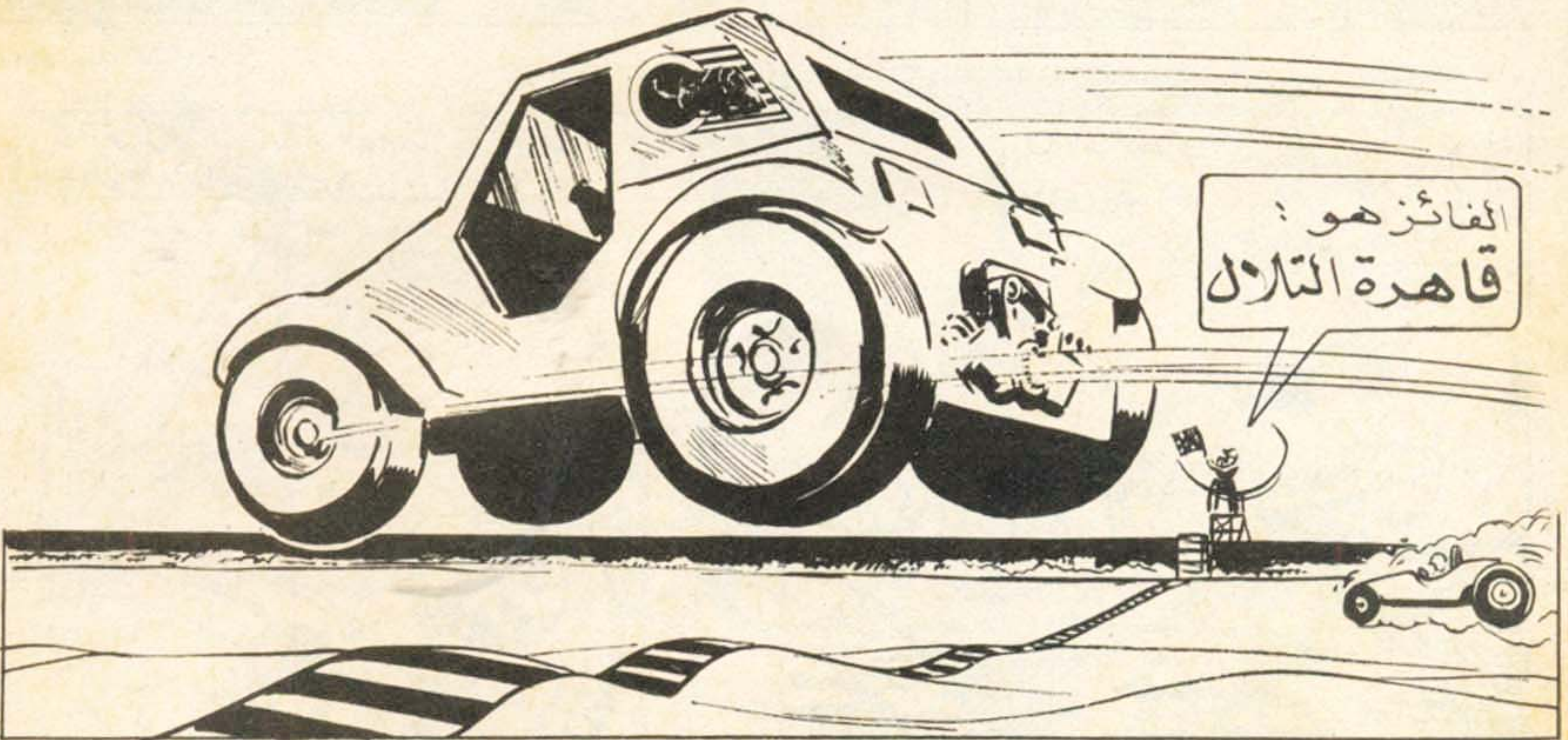
ولم تتمكن السيارة رغم ميلانها العديدة من  
الاصمود ، فانقلبت :



يا الهي ! لفتنا ارغمت باسم  
على سلوك طريق البحر والخسارة  
وهان فهم يتقدم مني ؟









# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

# العمل

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصّغيرة وصديقتها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- المغامرون الاربعة



مركز صبيّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



اُغاني سے للصغار

\*\*\*

حکایات سستی

التي صَدَرَتْ سَابِقًا فِي أُسْطُورَانَاتِ  
عَمَّن

رَأْرُ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ

الآن في حِلِّهِ الْأَسْوَاقِ  
عَلَى نَدْوَى كَارِئِيَّاتِ



أُطْلِبُوهَا مِنْ مَحَلَّةِ الْأُسْطُورَانَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ وَمَحَلَّةِ الْأَلْعَابِ

أَوْ مِنْ شَرِكَةِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ مَرْكَزِ صَبَّاغِي

تَارِعِ الْحَمْرَاءِ، بَيْرُوتَ - هَاتِفَ : ٣٤٠٤١٠



by :



# blue BIRD



# Ararh Comics

M. RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
مربحية و لتوفير المنفعة الا لادبية فقط . . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم اسمن اريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



www.arabcomics.net